Apichatpong Weerasethakul

해외 ARTIST 아피찻퐁 위라세타쿤

1970년생 태국

2024 / 06 / 13



<Phantoms of Nabua> 단채널 비디오 10분 43초 2009

아피찻퐁 위라세타쿤의 작품은 숲과 조용한 마을을 배경으로 꿈, 자연, 동성애, 인간과 자연, 제의와 도시의 삶, 개인과 정치적 사건, 섹슈얼리티 등을 주제로 삼는다. 태국 TV 드라마나 서구 영화에서 차용한 비전통적인 내러티브 구조가 특징이다. 대학에서 건축학과 영화를 공부한 아피찻퐁은 1990년대 초부터 영화 연출과 비디오 작업을 시작했다. 1999년에 설립한 영화사 '킥 더 머신'에서 영화감독, 시나리오 작가, 프로듀서로 활동 중이다. 최근 진행 중인 <프리미티브 프로젝트(The Primitive Project)>는 태국의 나부아 마을을 배경으로 나부아 마을과 주민의 정치적 사회적 이야기에 초점을 맞춘다. 그는 역사적 사건과 지역의 전설을 다큐멘터리와 픽션 기법을 오가며 초현실적으로 뒤섞는다. <친애하는 당신>으로 2002년 칸영화제 주목할 만한 시선 부문 대상, <열대병>으로 2004년 칸영화제 심사위원상, 2010년 <엉클 분미>로 황금종려상, 2011년 제5회 아시안필름어워드에서 최우수작품상을 받았다. 2010년 A3 아시아현대미술상을 수상했다. 2004년 부산비엔날레, 2006년 리버풀비엔날레, 플랫폼서울 2008, 2010년 미디어시티서울 등에 참여했다.

* 이 기사는 2013년 1월호 특집 「What is Contemporary Art?」에 게재되었습니다.