Gala Porras-Kim

해외 ARTIST 갈라 포라스-김

1984년생 콜롬비아

2025 / 08 / 11

<6 Balanced Stones> 종이에 색연필, 플래시 152.4×182.8cm 2025

갈라 포라스-김은 유물과 오브제가 제도적 맥락과 분류 체계 속에서 수집, 인식, 해석되는 과정을 다학제적 시각에서 탐구한다. 연구 기반의 방법론을 바탕으로 문화 기관의 수집 및 보존 관행을 조사하고, 기관과의 적극적인 소통으로 유물의 다양한 존재 방식과 그 해석에 영향을 미치는 정의의 변화를 다룬다. 드로잉, 조각, 설치 등 다양한 매체를 아우르며 작가는 박물관학적 관습에 균열을 내고, 자연적 요소의 개입과 문화 오브제의 존재론적 복합성을 포용하는 대안적 접근을 제안한다. 갈라 포라스-김은 카네기미술관(2025), 덴버현대미술관(2024), 리움미술관(2023), 국립현대미술관 서울(2023) 등에서 개인전을 개최했으며, 작가의 작품은 서울시립미술관, 뉴욕현대미술관, 런던 테이트모던, 뉴욕 휘트니미술관 등에 소장되어 있다.

* 이 기사는 2025년 8월호 특집 「키아프 & 프리즈 하이라이트」에 게재되었습니다.