

Nathan Coley

해외 ARTIST 네이단 콜리

1967년생 영국

2026 / 08 / 21



<We Must Cultivate Our Garden> 쥐베르 월페이퍼, 알루미늄 라이트박스,
LED 184×142cm 2024

영국 현대미술가 네이단 콜리(1967년생)는 대형 텍스트 조명 설치작업으로 국제적인 명성을 얻은 작가다. 그는 문학 작품, 라디오 프로그램, 일상의 대화 속에서 직접 '수집한' 문장들을 역사적·사회적 의미를 지닌 장소에 배치함으로써 새롭게 생성되는 의미를 탐구해 왔다. 이러한 작업을 통해 언어와 장소, 믿음과 공동체 사이의 관계를 지속적으로 고찰한다. 또 다른 대표 연작 <라이트 박스>는 다의적이고 함축적인 문구를 이상적인 풍경과 결합하여 현실과 이상, 공간과 인간의 관계를 성찰하도록 제안한다. 이 연작은 프랑스 벽지 회사 '주버 앤드 시에(Zuber & Cie)'가 19세기에 제작한 이상적인 유토피아 풍경을 담은 파노라마 월페이퍼를 사용하는데, 그는 이 역사적 이미지를 현대적 텍스트와 병치함으로써 시간과 장소, 역사와 현재가 교차하는 새로운 시각적 서사를 구축한다. 그의 작품은 시드니비엔날레, 리옹비엔날레, 아부다비비엔날레, 오토스트라다(코소보)비엔날레 등 전 세계 주요 기관과 비엔날레에서 소개되었다. 현재 포항시립미술관에서 네이단

콜리의 국내 첫 대규모 미술관 개인전이 진행 중이며, 전시는 9월 6일까지 이어진다.

* 이 기사는 2026년 8월호 특집 「키아프 & 프리즈 하이라이트」 더페이지갤러리(Frieze C01, Kiaf A85)에 게재되었습니다.