

Matsuyama Tomokazu

해외 ARTIST 마츠야마 토모카츠

1976년생 일본

2026 / 08 / 21



<Liberation Back Home> 캔버스에 아크릴릭, 혼합매체 225×286cm 2025

마츠야마 토모카츠(1976년생, 일본)는 일본과 미국을 오가며 축적한 이문화적 경험을 바탕으로, 동서양 미학의 경계를 허물고 이를 정교하게 결합한 독창적인 조형 세계를 선보이는 작가이다. 현재 뉴욕 브루클린을 기반으로 활동하는 그는 전통과 현대, 대중문화와 미술사의 이미지를 하나의 화면 안에 병치하며 혼성적인 회화 언어를 구축해왔다. 선명한 색채와 장식적 패턴, 상징적인 인물과 풍경이 교차하는 그의 작업은 다양한 문화적 기호들이 중첩되는 오늘날의 시각 문화를 반영한다. 그의 작품은 LACMA, 샌프란시스코 아시아미술관, 마이크로소프트 컬렉션 등 주요 컬렉션에 소장되어 있으며, 루이비통재단, 히로사키현대미술관, 뉴욕 재팬소사이어티 등 주요 기관에서 소개된 바 있다. 토모카츠 마츠야마의 국내 첫 개인전은 8월 27일부터 리안갤러리 대구에서 개최된다. 이번 전시는 작가가 오랜 시간 탐구해 온 혼성적 미학을 바탕으로 과거와 현재, 현실과 상상, 동양과 서양의 이미지가 교차하는 상징적인 장면들을 선보인다. 마츠야마는 다양한 문화적 이미지와 역사적 층위를 하나의 화면 안에 결합하며, 서로 다른 세계가 충돌하면서도 조화롭게 공존하는 시각적 풍경을 펼쳐 보일 예정이다.

* 이 기사는 2026년 8월호 특집 「키아프 & 프리즈 하이라이트」
리안갤러리(Frieze A04)에 게재되었습니다.