

Sugito Hiroshi

해외 ARTIST 스기토 히로시

1992년생 일본

2026 / 08 / 23



<무제> FRP, 레진, 폴리스티렌 폼, 플라스틱 바구니, 나무 102.5×102.2×127.2cm 2023

스기토 히로시는 1992년 아이치현립예술대 미술학부 미술과 일본화 전공을 졸업했으며, 2017년 제68회 예술선장 문부과학대신상을 수상했다. 현재 도쿄예술대 미술학부 회화와 유화 전공 교수로 재직 중이다. 스기토 히로시는 1990년대 활동 초기부터 일본 국내외에서 두드러진 활약을 펼치며 수많은 전시에 참여해 왔다. 일본 현대미술을 대표하는 작가 중 한 명으로 평가받는 그의 작업은 구상과 추상의 경계를 넘나드는 점, 선, 원, 삼각형 등의 모티프와 생생하고 맑은 색채를 특징으로 하는 회화 및 입체를 다루며, 기존의 개념에 얽매이지 않는 독자적인 작품 세계로 일본 국내외에서 높은 평가를 받아왔다. 특히 전시 공간을 오감과 신체적 감각으로 인식하는 방식은 스기토만의 독자적인 제작 방법론이다. 그는 치밀한 리서치와 반복적인 실험, 그리고 충분한 시간을 바탕으로 작업을 이어가고 있으며, 그 과정에서 작품과 작품, 작품과 공간이 서로 반응하고 변화하면서 끊임없이 확장되고 유동하는 세계를 구축해 나간다. 한편 가나아트센터에서는 2027년 1월 스기토의 개인전을 개최할 예정이다.

* 이 기사는 2026년 8월호 특집 「키아프 & 프리즈 하이라이트」
토미오코야마갤러리(Frieze C08)에 게재되었습니다.