

손국환U

EXHIBITION

2011 / 02 / 24

ART IN CULTURE

<follower : 이미지 채집>

2. 25 ~ 3. 6 소노팩토리(<http://blog.naver.com/sonofactory>)

-



손국환 <Partier-1> 디지털 프린트, 94×100cm, 2011

2001년 대안공간루프에서의 전시 이후 10년 만에 선보이는 손국환의 개인전(<http://www.kukan.kr/>). 실제 곤충의 모습을 매우 높은 배율의 매크로렌즈로 촬영한 듯 보이는 거대한 벌레들은 실은 디지털 합성에 의해 재구성된 이미지이다. 작가에게 곤충은 유년 시절의 향수 어린 기억이자 자연의 모상이다. 이러한 출발이 다소 기계적인 과정들에서 나타날 수

있는 디지털 이미지의 딱딱함을 완화하는 역할을 했다. 작업 방식은 정형화된 사진이 아닌, 사진을 찍은 개인들의 감정과 시각이 녹아있는 이미지들을 주로 채집하여 디지털적으로 콜라주하는 것이다. 작가가 지닌 자연에 대한 그리움과 경외감은 최종 결과물의 표면에 재생되고 투영된다. 작품 속 곤충들은 인공물이지만, 진위 여부를 초월해 보는 이에게 정감어린 교감을 호소한다.



손국환 <Visitor> 디지털 프린트, 138×90cm, 2010

02)337-3738