[Kassel] 제13회 카셀도쿠멘타 리포트 #2

ABROAD

2012 / 08 / 13

김실비

2012. 6. 9~9. 16 카셀도쿠멘타(http://d13.documenta.de/)

지난 6월 9일에 개막한 세계 최고 권위의 미술 축제인 카셀도쿠멘타가 어느덧 1달 남짓의 전시 기간을 남겨 두고 있다. 김실비 독일 통신원은 제13회 카셀도쿠멘타 리포트를 총 4회에 걸쳐 연재 중이다. 각 편은 이번 도큐멘타의 총감독 바카르지예프가 제시한 4개의 테마 "후퇴, 포획, 무대, 희망"과 각 전시장을 연관시켜 구성된다. 지난 첫 회는 올해 도쿠멘타의 총평과 함께 프리데리치아눔, 칼스아우에공원의 전시를 소개하였다. 이번 리포트는 '포획'을 주제로 오랑제리와 노이에갈레리 전시의 생생한 현장을 소개한다. 다음 편에서는 중앙역과 양혜규의 스테이징을, 마지막으로는 위그노하우스와 <100 편의 노트>를 소개할 예정이다.

#2. Under siege. I am encircled by the other, besieged by others



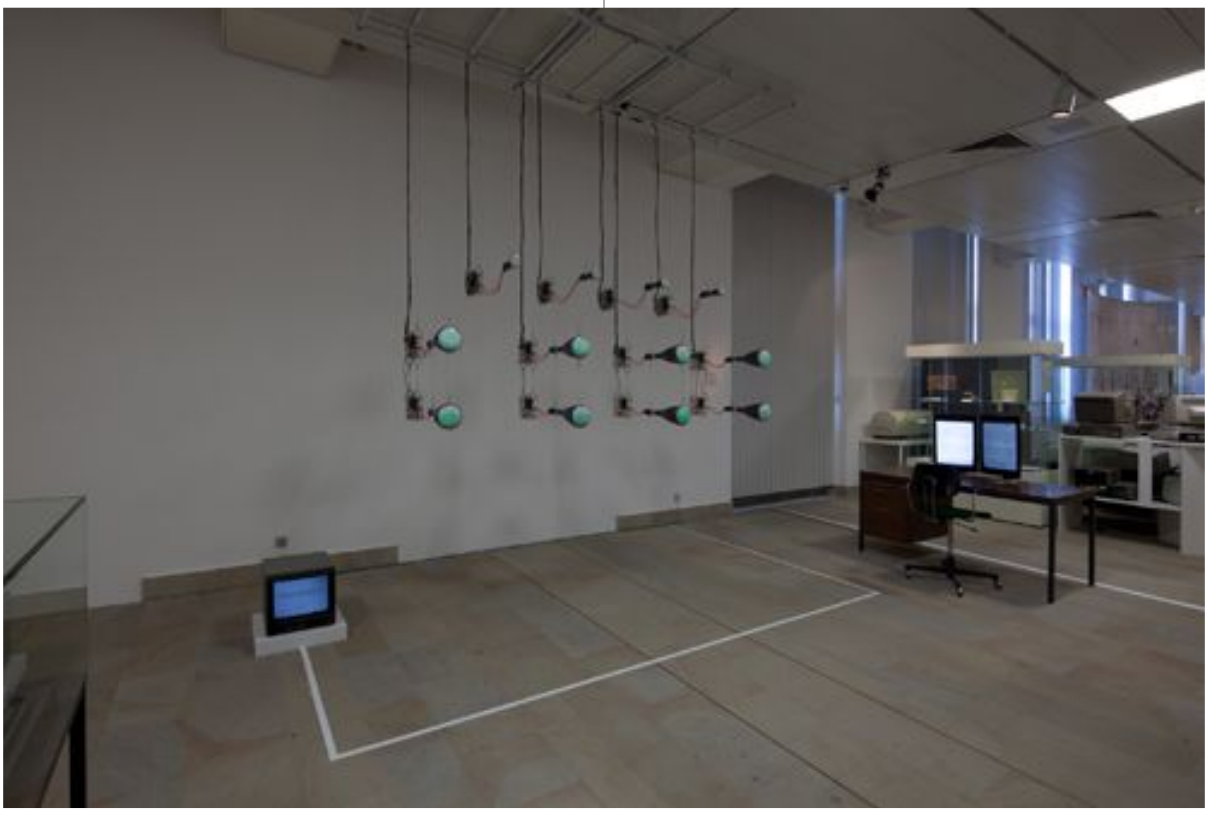
제로니모 포스 <Eternity through the Stars> 혼합매체 가변크기 2012 Courtesy the artist, Commissioned and produced by dOCUMENTA(13)(Photo: Anders Sune Berg)

오랑제리(Orangerie)



오랑제리 전경(Photo: Nils Klinger)





다비트 링크 <연애편지_1.0> 연애편지 인쇄물, 빈티지 CR튜브, 전자 장치, 컴퓨터 2009 Courtesy David Link and Alexander Ochs Galleries, Berlin and Beijing(Photo: Anders Sune Berg)

노이에갈레리(Neue Galerie)



노이에갈레리 전경(Photo: Nils Klinger)



웨일 쇼키 <Cabaret Crusades:The Path to Cairo> Video, color, sound 58분 2012(Photo: Anders Sune Berg)



로만 온닥 <관찰(Observations)> 120 cuttings from a book, grouped in 72 frames 각 4.9×5.2cm~7.7×12.6cm 1995/2011 Courtesy the artist(Photo: Anders Sune Berg)