

# 임선영U

EXHIBITION

2011 / 03 / 01

ART IN CULTURE

Going Back Home

3. 2 ~ 30 갤러리아아트사간(<http://www.artsagan.com/>)



임선영 <Footprints> 디지털 C-프린트 120×82.43cm 2011

세상에는 다양한 형태의 권력이 존재한다. 아버지의 권위에서 비롯된 가부장적인 권력부터 국가나 사회 집단으로부터 느껴지는 권력도 있다. 임선영은 이러한 권력에 대한 이야기를 이미 세상에 존재하지 않는 아버지에 대한 기억을 매개로 하여 풀어낸다. 전시는 아버지에 대한 추억을 떠올리게 하는 물건과 사진 그리고 아버지의 부재에 의한 충격을 상징적으로 재현한 사진으로 구성됐다. 아버지를 그리워하는 마음과 어려워하거나 두려워했던 기억이 공존한다. 이러한 이중적인 심리가 확대 재생산되어 국가 통치자의 권력이나 사회에서 수시로 만나는 여러 형태의 불특정한 권력에 대한 심리를 상징적으로 재현한다.



임선영 <Antler> 디지털 C-프린트 120×82.44cm 2011

02)720-4414