아이 웨이웨이U

ABROAD

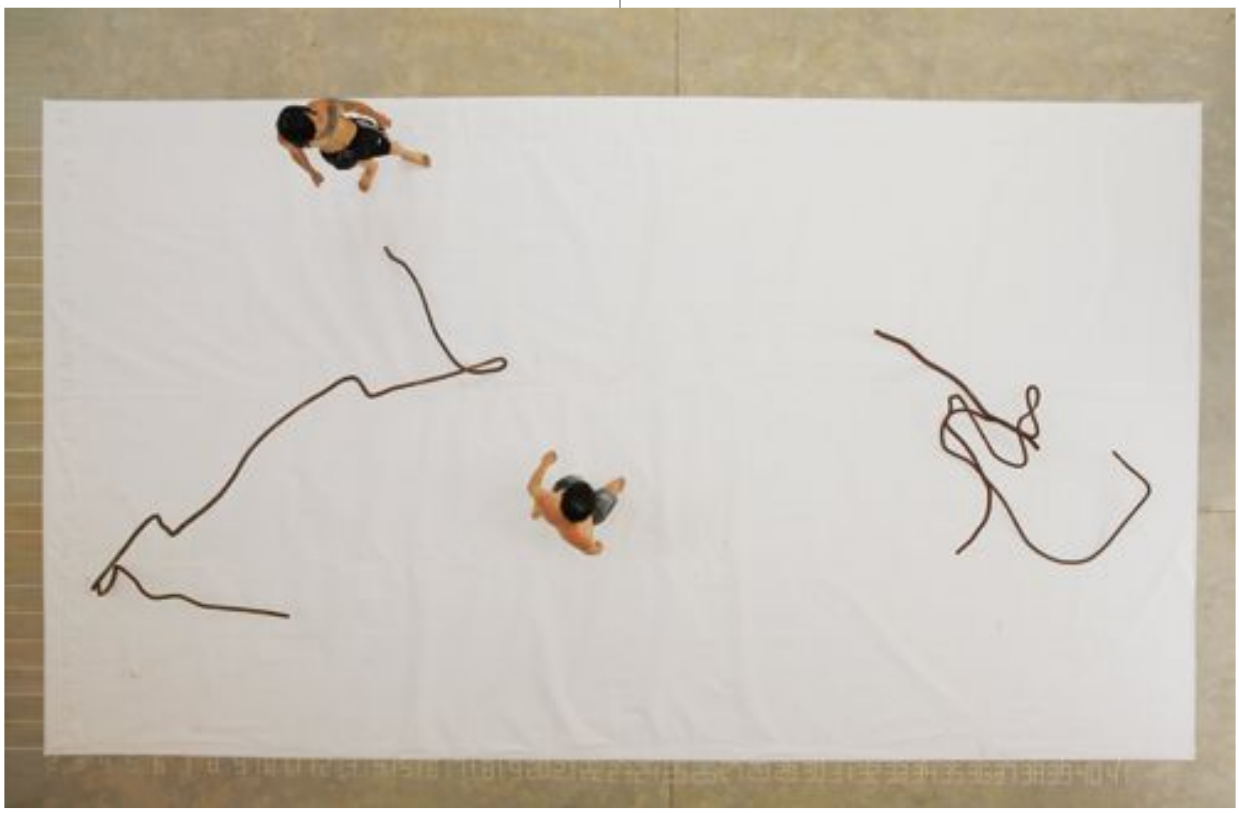
2012 / 12 / 08

유한나

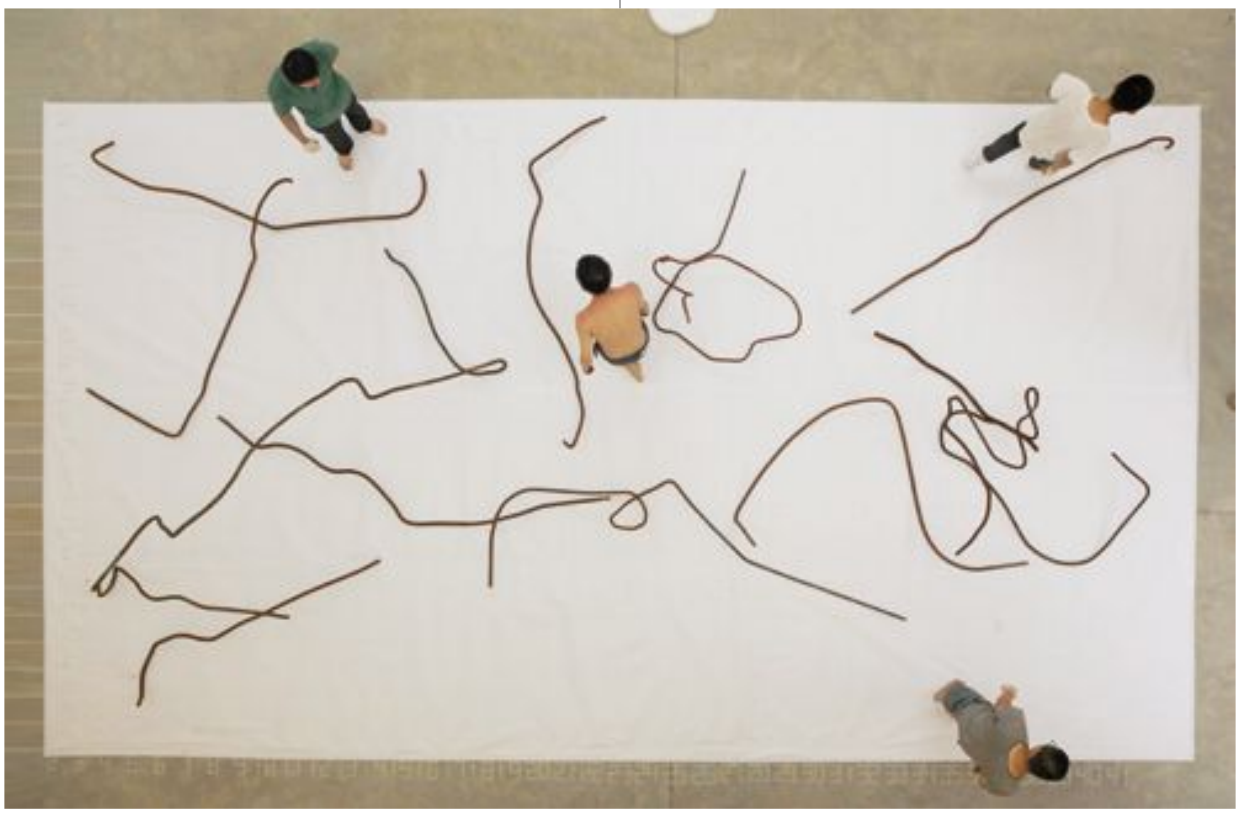
Forge



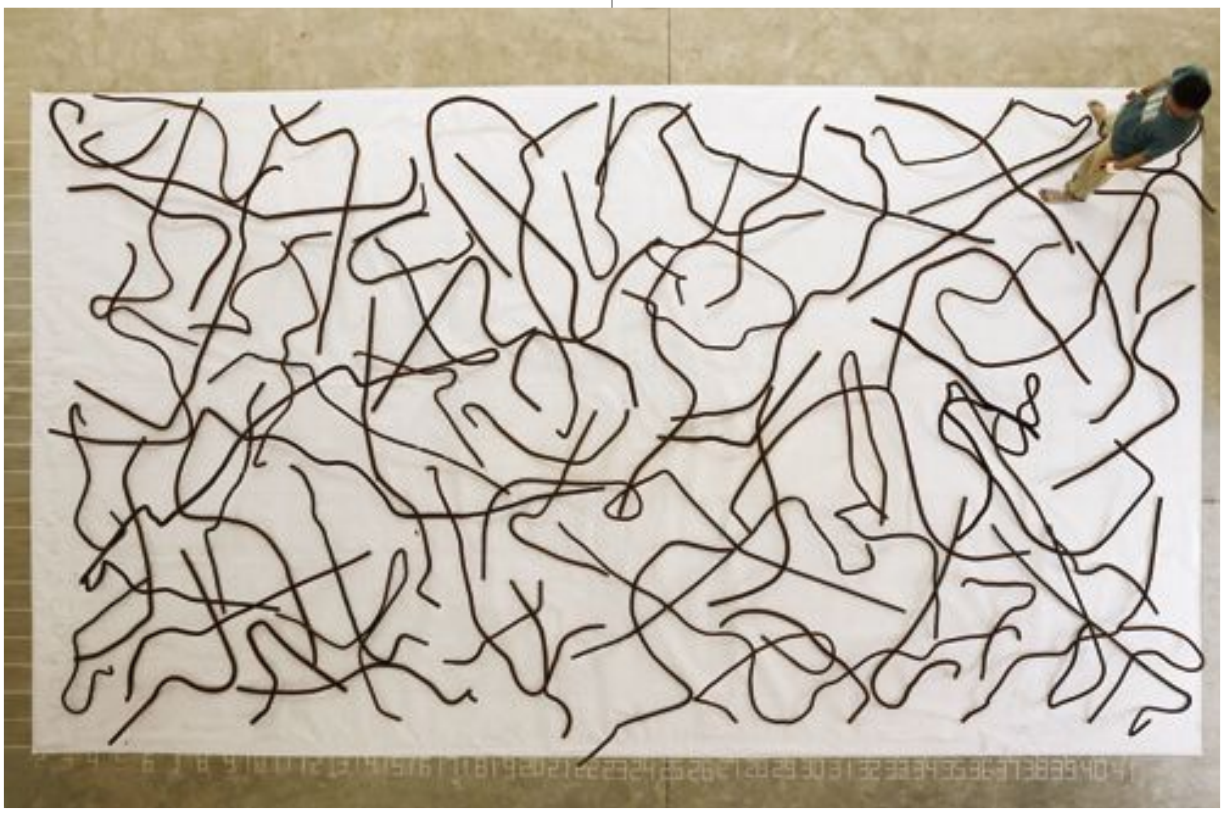
아이 웨이웨이(Ai Weiwei) <Forge> 100개의 철근 850.9×474.98cm 2008~2012 메리분갤러리 설치전경



아이 웨이웨이(Ai Weiwei) <Forge> 100개의 철근 850.9×474.98cm 2008~2012_작품제작과정



아이 웨이웨이(Ai Weiwei) <Forge> 100개의 철근 850.9×474.98cm 2008~2012_작품제작과정



아이 웨이웨이(Ai Weiwei) <Forge> 100개의 철근 850.9×474.98cm 2008~2012_작품제작과정



아이 웨이웨이(Ai Weiwei) <Straight> 38톤의 철근 2008~2012_다큐멘터리 비디오 캡쳐

그러나 아이 웨이웨이가 중국의 현실을 대변하는 듯한 태도를 유지하려면 더욱 신뢰할 수 있는 책임감을 보여주어야 한다. 시류에 민감한 사안을 정면 비판하는 작업을 반복하면서 그가 중국의 복잡한 정치적 상황을 단순히 스펙타클로써 이용한다는 인상을 주기 시작했기 때문이다. <Forge>가 희생된 아이들을 향한 애도심과 함께 한 가지 질문을 남기는 이유다: 그가 중국 정부의 말을 믿을 수 없다고 주장한다면, 왜 우리는 그의 말을 '진실'이라고 믿어야 할까?

아이 웨이웨이(Ai Weiwei, 중국) 1957년 출생. 베이징 영화학교와 뉴욕 파슨스에서 수학. 2008베이징올림픽 스타디움 건축 참여. 모리미술관(2009 도쿄), 테이트모던(2010 런던),

허쉬혼미술관 조각공원(2012 워싱턴) 등에서 개인전 개최.
2011년 중국 정부에 탈세 혐의라는 명목으로 체포됨.