# [TOKYO] 미술과 음악U

ABROAD

2012 / 12 / 18

공혜정

Tokyo Art Meeting III “ART & MUSIC”–Search for New Synesthesia



셀레스트 브루시에-무주노(Céleste Boursier-Mougenot) <클리나멘(Clinamen)> 혼합재료 2012(Photo: Norihiro Ueno) 도쿄도현대미술관 설치전경



료지 이케다(Ryoji Ikeda) <데이터.매트릭스[n°1-10](data.matrix[n°1-10])> 혼합재료 2006~2009(Photo: Ryuichi Maru) Courtesy of Gallery Koyanagi, Tokyo

참여작가

미치 다나카/ 지로 타카마츠(Michi Tanaka/ Jiro Takamatsu), 더 사인 웨이브 오케스트라(The SINE WAVE ORCHESTRA), 마농 데 부르(Manon de Boer), 바실리 칸딘스키(Wassily Kandinsky), 바르톨로메우스 트라우벡(Bartholomäus Traubeck), 류이치 사카모토+시로 타카타니(Ryuichi Sakamoto+Shiro Takatani), 셀레스트 브루시에-무주노(Céleste Boursier-Mougenot), 스티븐 비티엘로(Stephen Vitiello), 알바 노토(Carsten Nicolai, AKA Alva Noto), 료타 야기(Lyota Yagi), 세이겐 오노+류이치 사카모토+시로 타카타니(Seigen Ono+Ryuichi Sakamoto+Shiro Takatani), 케이타 오니시(Keita Onishi), 우돔삭 크리사나미스(Udomsak Krisanamis), 료지 이케다(Ryoji Ikeda), 존 케이지(John Cage), 크리스티네 에드룬드(Christine Ödlund), 토오루 타케미츠(Toru Takemitsu), 파울 클레(Paul Klee), 플로리안 헤커(Florian Hecker)