

파푸아 뉴기니아 부족미술U

EXHIBITION

2011 / 01 / 09

ART IN CULTURE

2010. 12. 21 ~ 2011. 03. 13 모란미술관(-
<http://www.moranmuseum.org/>)



<탈> 나무에 채색, 동물의 털, 뼈, 29x106x14cm

파푸아 뉴기니아 부족미술은 숭배의 대상으로써 주술적 성격의 조각품들이 아닌, 신화나 일상생활을 묘사하거나 실용적인 작품이 많은 것이 특징이다. 이번 전시는 부족의 토tem적인 작품들을 분류하여 해골뼈대, 도비라(탈과 현수고리를 결합시킨 작품), 탈, 신상, 조각품 등으로 구성하였다. 자연친화적이고 주술적이며 낭만적인 부족미술은 도시사회를 살아가는 현대인에게 감각적 경험을 벗어나 자연으로의 복귀를 꿈꾸게 하기에 더욱 의미가 있다.

031)594-8001~2