# 제55회 베니스비엔날레 한국관 미리보기

EXHIBITION

2013 / 01 / 18

탁영준

2013년 제55회 베니스비엔날레(http://www.labien-nale.org/en/art/exhibition/)
베니스비엔날레 한국관(http://www.korean-pavilion.or.kr/)



왼쪽부터 · 김승덕 커미셔너, 김수자 작가_2013년 제55회 베니스비엔날레 국제 미술전 한국관 기자간담회



김석철이 설계한 베니스비엔날레 한국관 전경



김수자 <연꽃: 제로지대(Lotus: Zone of Zero)> 연등 384개, 스피커 6대, 티베트 이슬람 그레고리안 성가 사운드 가변크기_삼성미술관 플라토 설치 전경 2011 Courtesy of Plateau, Samsung Museum, Seoul (Photo: Sang Tae Kim)



김수자 <보따리 트럭-이민자들> 프랑스제 1톤 트럭(1976 Peugeot 404 Pickup), 보따리, 고무끈 퍼포먼스 2007 Commissioned by Musée D'Art Contemporain du Val-De-Marne(MAC/VAL) Courtesy of Kukje Gallery & Kimsooja studio (Photo: Thierry Depagne)

김수자(Kimsooja)1957년 대구 출생. ICC(2000 도쿄), 뉴욕현대미술관(2001), 쿤스트할레(2002 빈), 자헨타국립현대미술관(2003 바르샤바), 리옹현대미술관(2003), 아테네 국립현대미술관(2005), 마가젱3(2006 스톡홀름), 라페니체극장(2006 베니스), 레이나소피아미술관 크리스탈팰리스(2006 마드리드), BOZAR(2008 브뤼셀), 발틱현대미술관(2009 영국), 아뜰리에에르메스(2010 서울), UMCA(2011 미국), 대구미술관(2011), 생테티엔현대미술관(2012 프랑스), 국제갤러리(2012 서울) 등에서 개인전 개최. <Enlightment>(2004 파리 쥬드폼), 요코하마트리엔날레(2005), 제51회 베니스비엔날레(2005), <Five Days Until the End of Art>(2006 카셀 쿤스트할레프리데리치아눔), <Street Art Street Life>(2008 뉴욕 브롱크스미술관), 제3회 모스크바비엔날레(2009), <Fast Forward 2. The Power of Motion–Media Art Sammlung Goetz>(2010 칼스루에 ZKM), <Space Study>(2011 삼성미술관 플라토), 제9회 광주비엔날레(2012) 등 다수의 단체전 참여.

* art in culture 2010년 2월호 스페셜 인터뷰(-http://www.artinculture.kr/content/view/637/28/)

김수자, 지수화풍(地水火風)에서 생명을 보다 _류병학(http://www.art-inculture.kr/content/view/637/28/)