더그 에이큰U

ABROAD

2013 / 03 / 04

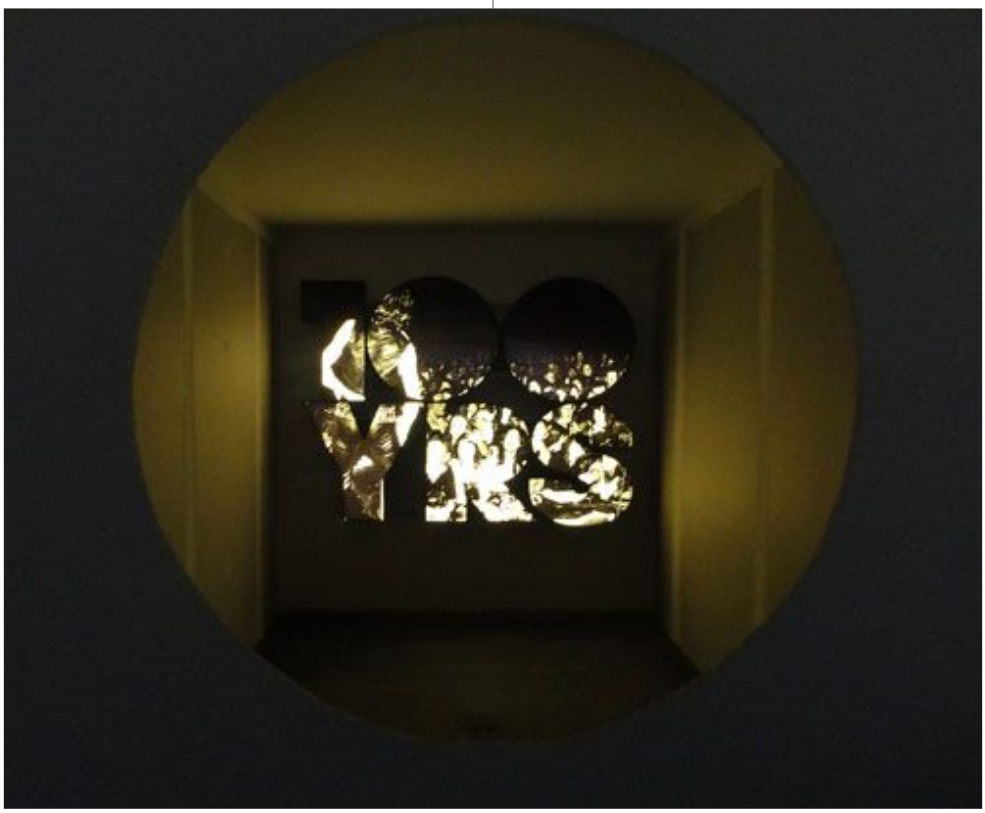
이은정

Doug Aitken 100 YRS
2013. 2.1~3. 23 뉴욕 303갤러리(-
http://www.303gallery.com/exhibition/?exhid=161)

때때로 직접 보지 않고는 도저히 그 느낌을 상상하기 힘든 전시가 있다. 뉴욕 303갤러리에서 열린 <더그 에이큰(Doug Aitken) 100 YRS>전이 바로 그 중 하나다. 눈으로만 보는 전시가 아니라 오감으로 느끼는 전시이기 때문이다. 첼시의 갤러리 중에서도 유난히 바깥세상과 단절된 창고 같은 303갤러리에 들어서면 마치 좁은 동굴 속에 들어온 듯 정신이 몽롱해진다. 신비롭게 어둑한 조명, 축축하고 황량한 공기 내음, 고요한 적막 속에서 똑 똑 울려 퍼지는 맑은 물방울 소리, 그 메아리의 증폭과 교차, 소리 없이 깜박거리는 조명 불빛과 그 그림자의 흔들림, 깨진 거울 속에 스치듯 반사되는 사람들의 모습.... 온몸의 감각을 자극하고 깨우는 이 모든 요소가 한데 어우러져 하나의 감각적인 전시를 구성한다.

<Sonic Fountain> 수중 마이크로폰 5개를 설치한 웅덩이, 컴퓨터 조종 밸브 5개, 파이프, 삭구(rigging), 스피커 6개, 서브우퍼(subwoofer), 오디오 믹서, 디지털 오디오 프로세서, 벨브 조작기, 변압기, 컴퓨터 모니터, 물탱크, 펌프, 호수, 케이블 가변크기 2013

<Sunset(black)> 수제 조각 폼(foam), LED 조명, 강력접착제(epoxy), 아크릴 실크스크린 161.3×198.8×20.3cm 2013

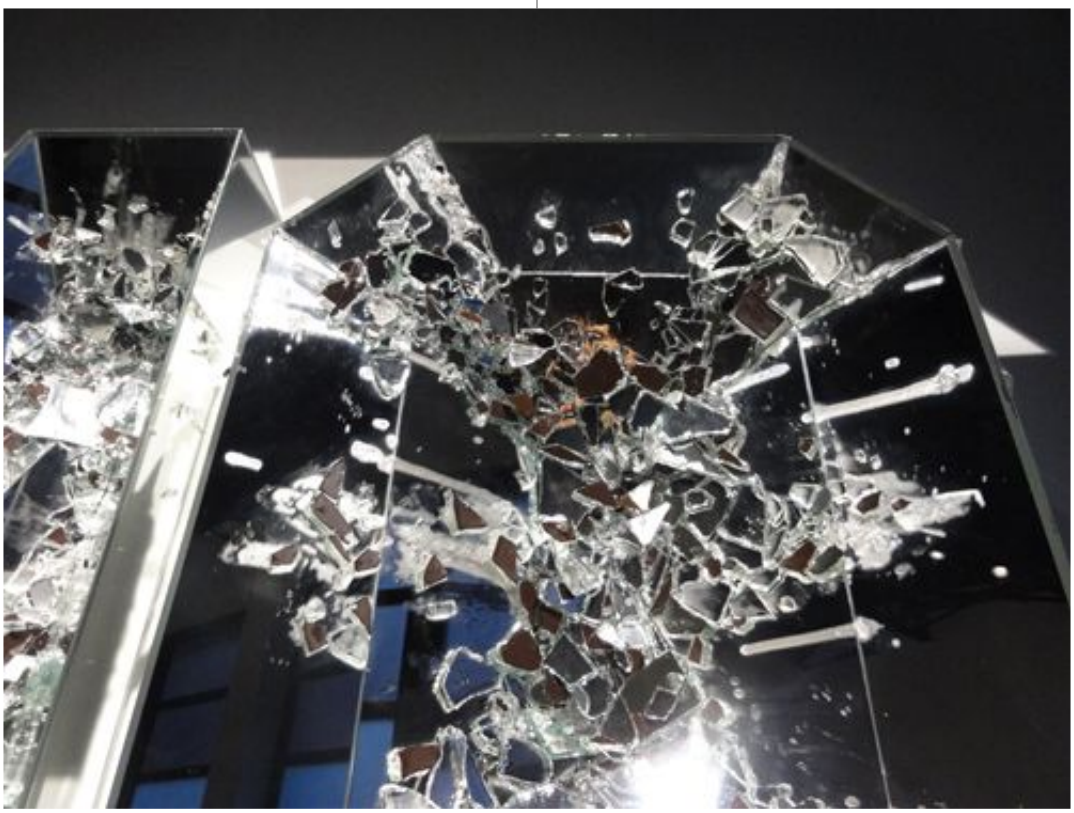


<100 YRS> LED 조명박스 154.9×208.3×17.8cm 2013

<100 YRS> LED 조명박스 154.9×208.3×17.8cm 2013 (사진출처: 303갤러리 홈페이지)

<NOT ENOUGH TIME IN THE DAY(lightbox)> LED 조명박스
245.1×170.8×25.4cm 2013

<More(shattered pour)> 고밀도 폼(foam), 나무, 거울
165.1×124.5×15.2cm 2013 (사진출처: 303갤러리 홈페이지)



<More(shattered pour)> 고밀도 폼(foam), 나무, 거울 165.1×124.5×15.2cm(부분) 2013

더그 에이큰(Doug Aitken)