엘 아나츄이U

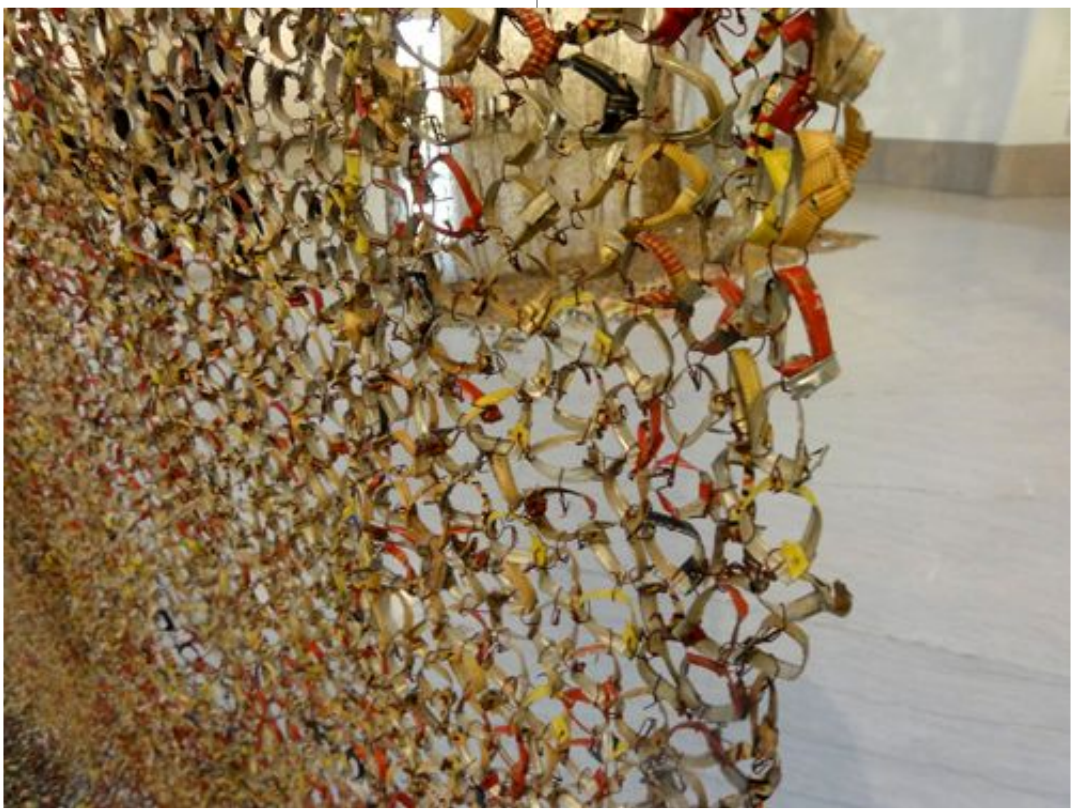
ABROAD

2013 / 06 / 27

이은정

Gravity and Grace: Monumental Works by El Anatsui

<Gil(Wall)> 알루미늄, 구리철사 가변크기 2010



<Gil(Wall)> 알루미늄, 구리철사 가변크기(부분) 2010

<Gravity and Grace> 알루미늄, 구리철사 369.9×1120.1cm 2010

<Gravity and Grace> 알루미늄, 구리철사 369.9×1120.1cm(부분) 2010

<Earth's Skin> 알루미늄, 구리철사 449.6×1000.8cm 2007

<Earth's Skin> 알루미늄, 구리철사 449.6×1000.8cm(부분) 2007

<Between Earth and Heaven> 알루미늄, 구리철사 220.3×325.1cm 2006 메트로폴리탄 박물관 설치전경

<Man's Prestige Cloth(Kente)> 천, 실크 185.4×304.8cm 1930~50_<Between Earth and Heaven> 맞은편에 전시되어 있는 전통 켄테 천 (Photo: www.metmuseum.org)

<Conspirators> 나무양각, 페인트 61x141.6×2.2cm 1997

<Motley Crowd> 나무양각, 페인트 87.3×61.9×6cm 1998/ 2010

<Amemo(Mask of Humankind)> 알루미늄, 구리철사 529.9×409.9cm 2010

<Amemo(Mask of Humankind)> 알루미늄, 구리철사 529.9×409.9cm(부분) 2010

<Gravity and Grace> 알루미늄, 구리철사 369.9×1120.1cm 2010 브루클린미술관 설치 전경 2013

<Gravity and Grace> 알루미늄, 구리철사 369.9×1120.1cm 2010 애크런미술관 설치 전경 2012 (Photo: Andrew McAllister)

<Red Block> 알루미늄, 구리철사 509.9×334cm 2010

<Black Block> 알루미늄, 구리철사 509.9×334cm 2010

<Ink Splash> 알루미늄, 구리철사 315×380cm 2010

알리기에로 보에티(Alighiero Boetti) <Alternating from 1 to 100 and Viceversa> 양모, 킬림(kilim) 천 284×288cm 1993 (Photo: www.irmabianchi.it)

<Waste Paper Bags> 알루미늄 신문 소부 판, 페인트, 구리철사 가변크기 2004~2010

<Drainpipe> 통조림 뚜껑, 구리철사 가변크기 2010

엘 아나츄이(El Anatsui)