주세균U

EXHIBITION

2011 / 03 / 15

ART IN CULTURE

NOTIONAL FLAG

3. 17 ~ 4. 3 브레인팩토리(http://www.brainfactory.org/)

-

주세균 <NOTIONAL FLAG>(부분) 색모래 319×266cm 2011

지도 국기 등 세계화 시대에 유통되는 기호와 이미지를 설치와 영상작업을 통해 다뤄온 주세균의 두 번째 개인전. 현시대는 과거의 어느 때보다도 자주 그리고 깊숙이 국경과 문화의 경계를 넘나들며 타자를 이해해야 하는 상황이며, 작가는 그 이해의 지점에서 접하는 생경함 불가해성 불투명성 지연 차이를 드러내는데 주목한다. <파우더 시리즈> 는 재료의 특성상 쉽게 무너지고 사라지는 색모래 흑연 베이비파우더 등을 이용해 전시장

가득히 만국기를 그려내는 작업으로 그 결과물은 전시 후 모두 사라진다. 현실의 국기에 존재하는 이미지 색 상징을 재조합하고 변형하여 엄격하고 질서를 강요하는 국가를 극복하고 개인의 영역을 존중하는 초국가주의(transnationalism)의 새로운 국기 이미지들을 보여준다.

02)725-9520