슈타이들U

EXHIBITION

2013 / 04 / 16

ART IN CULTURE

How to Make a Book with Steidl

<슈타이들>전은 디지털 매체로 넘쳐는 시대에 아날로그적인 책 한 권이 가진 예술적 가치를 재조명한다. 게르하르트 슈타이들(-Gerhard Steidl)은 책 속의 예술적 가치를 발견하고 책 자체를 예술의 경지로 끌어올린다. 그는 패션, 사진, 회화, 문학 등의 다양한 예술 장르뿐만 아니라 상업 브랜드에 이르기까지 인쇄와 출판이라는 과정을 하나의 예술 형식으로 완성시킨다. 이번 전시는 코토 볼로포, 귄터 그라스 & 그림 형제, 다이아니타 싱, 로버트 프랭크, 칼 라거펠트 & 샤넬, 에드 루쉐, 짐 다인 등 저명한 다수의 아티스트의 원작을 소개하고, 슈타이들과과 협업했던 문학인과 상업 브랜드의 실험적이고 섬세한 협업 과정을 보여준다.

게르하르트 슈타이들(Gerhard Steidl) 1950년 독일 괴팅엔 출생. 17세부터 독학으로 습득한 인쇄기술로 인쇄 출판업 시작. 요셉 보이스(Joseph Beuys)와의 작업(1972~1986), 첫 번째 책 《Befragung zur documenta(Questioning documenta)》 출판(1972), 다수의 포토북 및 디자인 상 수상. 구겐하임미술관, 휘트니미술관, 샌프란시스코현대미술관 등에서 인쇄물 제작.

서울특별시 종로구 통의동 35-1
www.daelimmuseum.org
02)720-0667
글 | 백가경 인턴기자