프리즈아트페어2013

ABROAD

2013 / 06 / 09

유한나

Frieze Art Fair



프리즈아트페어 2013 뉴욕 랜달아일랜드공원



프리즈아트페어 전경(Photo: MSN)



가고시안갤러리(Gagosian Gallery) 부스 전경



아니쉬 카푸어(Anish Kapoor)_리슨갤러리(Lisson Gallery) 부스 전경



장소 특정적 작품 중 가장 눈에 띄었던 폴 맥카시(Paul McCarthy)의 <풍선강아지(Balloon Dog)> 2013





갤러리포르트빌라카(Galeria Fortes Vilaca)의 발레스카 수아레스(Valeska Soares). 앤틱 유리잔에 술을 따라 놓아 후각적 경험을 선사했다.



반가운 서도호의 작품 <Wielandstr. 18, 12159 Berlin>은 뉴욕 리만모핀갤러리(Lehmann Maupin Gallery) 부스에서 만날 수 있었다. (Photo: Andy Jacobsohn, The Daily Beast)



패 화이트(Pae White) <Mobile> 2011_앤드류크랩스갤러리(Andrew Kreps Gallery) (Photo: Andy Jacobsohn, The Daily Beast)



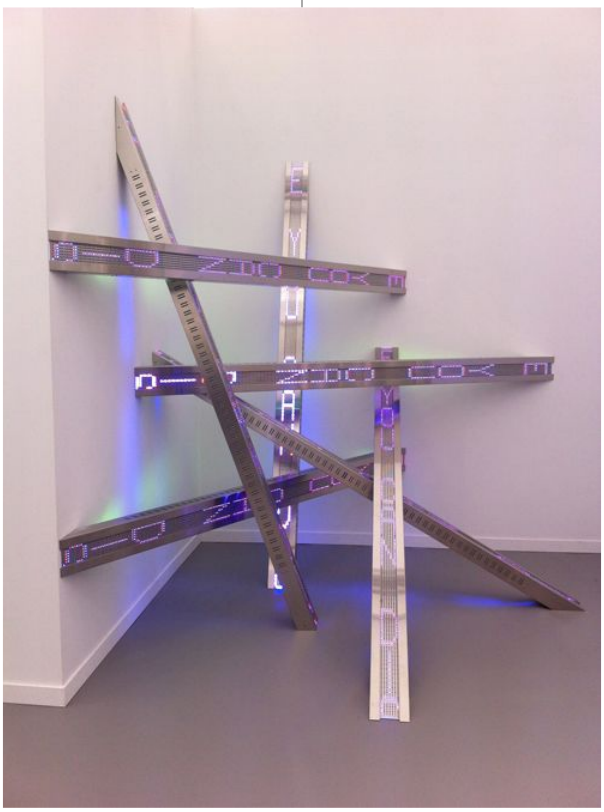
실제로 여인이 벽에 기대있는 것 같았던 다니엘 퍼만(Daniel Firman)의 작품. 파리, 홍콩 갤러리패로탱(Galerie Perrotin)



제임스코한갤러리(James Cohan Gallery)의 스펜서 핀치(Spencer Finch) 작품



베를린의 소시에테(Societe)는 이우환의 <관계항> 시리즈를 연상시키는 티무르-시-퀸(Timur-Si-Qin)의 유머러스한 설치 작업을 선보였다. 미니멀한 구성과 바위, 청색 천 조각이 대지와 물을 은유하는 명상적인 풍경을 연상시킨다. 가까이 다가갔을 때 파란색 도형이 고무 요가매트라는 것을 발견하는 반전이 있다.



제니 홀저(Jenny Holzer)의 최근 작품



베를린 빈루카치갤러리(Galerie Wien Lukatsch)의 양혜규.



뉴욕 개빈 브라운(Gavin Brown) 갤러리 부스_관객이 신발을 벗고 카펫 속에서 뛰어놀 수 있다.



햇살을 맞으며 식사할 수 있는 공간



VIP들을 위해 마련된 차량. 메인 스폰서인 도이치뱅크 역시 VIP 고객을 위한 부스를 따로 마련해놓고 있었다. (Photo: Brett Berk)





하우저 앤 월스 (Hauser & Wirth) 부스의 폴 맥카시, 풍선 강아지