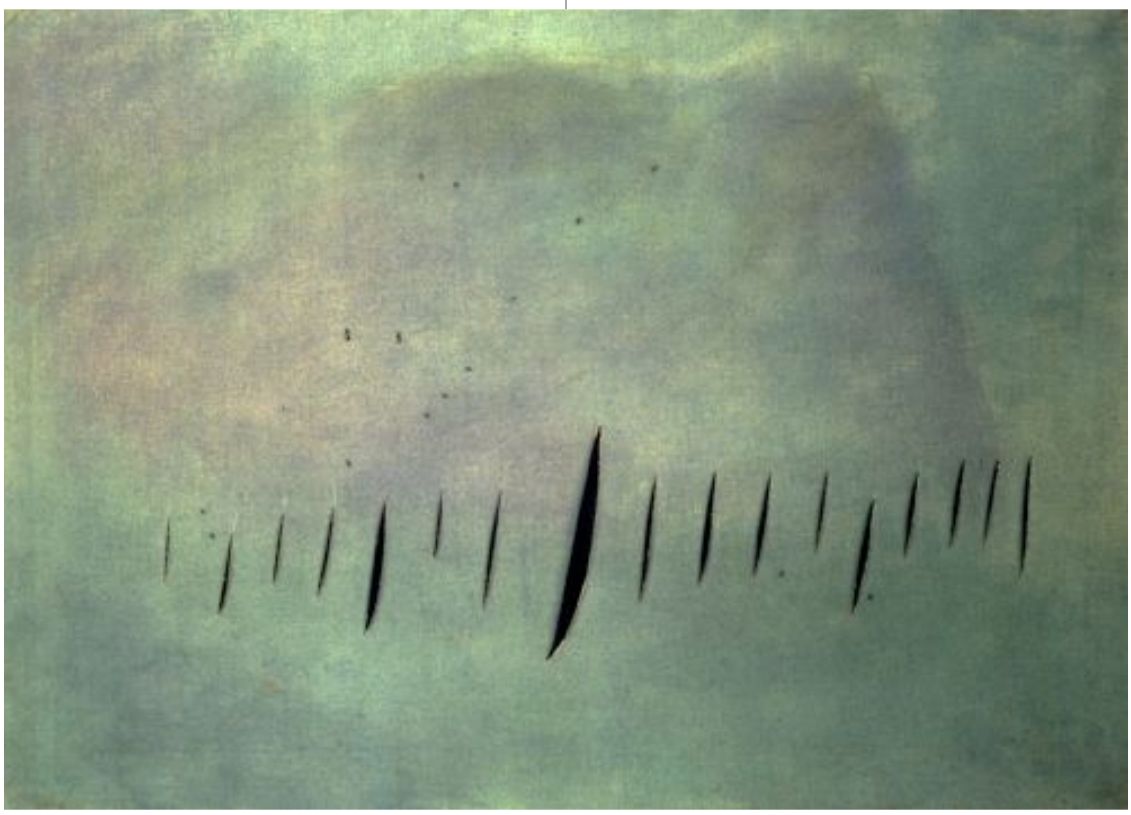
회화의 파괴U

ABROAD

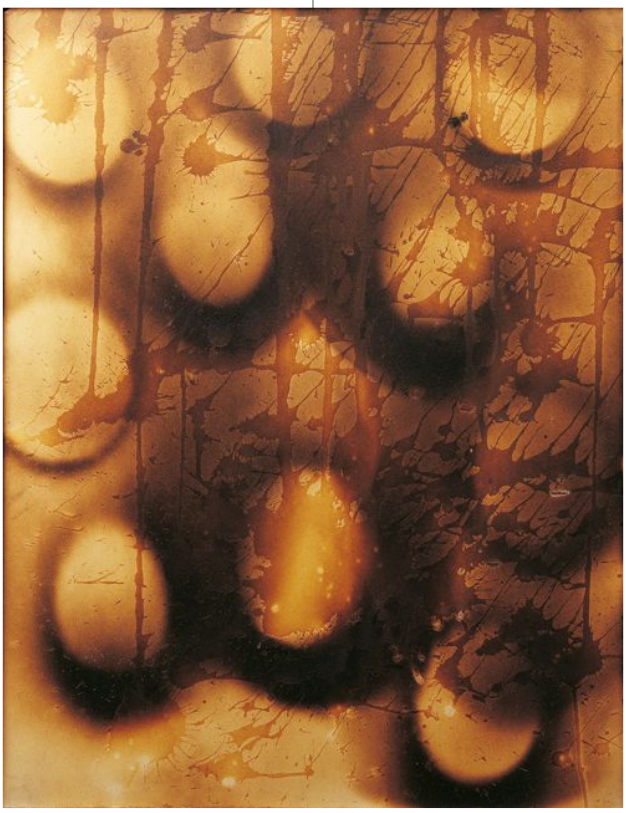
2013 / 07 / 15

이수진

Destroy the Picture: Painting the Void, 1949~1962



루치오 폰타나(Lucio Fontana) <공간 개념, 기대 58 T 2(Spatial Concept, Expectations 58 T 2)> 1958 Fondazione Lucio Fontana, Milan, Italy



이브 클라인(Yves Klein) <무제 파이어 페인팅 F 13(Untitled Fire Painting(F 13))> 1961 ⓒYves Klein, ADAGP, Paris



카즈오 시라가(Kazuo Shiraga) <Work BB 45> 1962 Private collection, courtesy of Paul van Esch & Partners



존 래덤(John Latham) <무제(Untitled)> 1958 Richard Saltoun, London



리 봉테큐(Lee Bontecou) <무제(Untitled)> 1962 Manfred and Jennifer Simchowitz Ò Lee Bontecou. (Photo: Brian Forrest)



<회화의 파괴: 공허를 그리다, 1949~1962>전 전시 전경 2013 시카고현대미술관 ÒMCA Chicago (Photo: Nathan Keay)_후경은 사부로 무라카미(Saburo Murakami)의 작품



알베르토 부리(Alberto Burri) <플라스틱 연소(Combustione Plastica)> 1958 Ò Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello-by SIAE 2012

참여 작가 루치오 폰타나(Lucio Fontana), 알베르토 부리(Alberto Burri), 카즈오 시라가(Kazuo Shiraga), 쇼조 시마모토(-

Shozo Shimamoto), 이브 클라인(Yves Klein), 니키 드 생팔(-Niki de Saint Phalle), 리 봉테쿠(Lee Bontecou), 존 래덤(-John Latham), 로버트 라우셴버그(Robert Rauschenberg) 등 26명