고산금U

EXHIBITION

2011 / 04 / 01

ART IN CULTURE



Typography + Transliteration
3. 26 ~ 4. 24
닥터박갤러리(http://www.drparkart.com/)

고산금 1966년 전북 출생. 이화여대 서양화과,
뉴욕 프랫대 순수미술학과 졸업. 테이크아웃드로잉(2008),
선컨템퍼러리(2007), 뉴욕 프랫갤러리(1995) 등 국내외 개인전
및 그룹전 다수. 경기창작센터 초청작가(2010), 평론가선정
현대작가55인(2007) 등 선정.
고산금 <조선일보(2010,11월 24일, 섹션 A6,8.북 연평도
포격)>
나무패널에 아크릴릭 4mm인공진주 접착제 87×60cm 2011

진주와 구슬로 문자를 형상화하는 고산금의 개인전이 열린다.
신문 법전 대중가요 시 소설 등 모든 글을 닥치는 대로 읽어내는
작가는 말로 인식되는 것들의 범주와 경계를 자유로이 넘나들며

‘읽는 자’ 로서의 작가라는 정체성을 다진다. 이후 자신이 읽은 글자를 시각화하는 과정에서 전체 글자의 정확한 개수를 셈한다. 진주알로 전치된, 내용이 사라진 글자는 시각성(visuality)-으로서만 존재하며, 말이 의미를 발생시킬 때는 보이지 않던 글자들의 차이 간격 공백의 리듬이 드러난다. 유백색 화폭 위에 글자를 품은 진주가 ‘보여주는 노래’와 ‘들려주는 이미지’에서 작가가 토해낸 고통 사랑 슬픔을 느낄 수 있다.

031)775-5600