

이주요U

EXHIBITION

2013 / 12 / 01

ART IN CULTURE

나이트 스튜디오(Night Studio)

2013. 10. 26~2014. 01. 12 아트선재센터(http://www.artsonje.org/asc/kor/exhi/2013/13_10_jewyo_rhii.htm)

<나이트 스튜디오(Night Studio)>전 전시전경 2013
아트선재센터

아트선재센터에서 이주요의 개인전<나이트 스튜디오(- Night Studio)>가 열렸다. 이번 전시는 아트선재센터와 네덜란드 반아베미술관(Van Abbemuseum), 독일의 프랑크푸르트현대미술관(MMK, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main)이 공동 기획한 전시의 마지막 여정으로, 작품과 도큐멘테이션 자료를 함께 선보인다. <나이트 스튜디오> 시리즈는 이주요가 2009년부터 2011년까지 거주하던 이태원동 작업실에서 출발한다. 작가는 시장 상인과 다국적 주민들을 이웃으로 하는 작업실에서 새로운 거주지에 대한 두려움과 불안감에 밤잠을 못 이루고 작업에 몰두했다. 여기서 벌어지는 여러 가지 사건을 토대로 <시장길(Market Street)>을 제작했다. 또한 작업실 창가에 침입자를 막기 위해 제작한 <방범창(- Fence)>, 손님을 위한 냉방 장치인 <쿨링시스템(Cooling System)>, 그리고 작업실에 깔았던 리놀륨 바닥재를 전시장에 설치함으로써 오브제와 예술 작품, 사적인 공간과 공적인 공간의 경계를 의도적으로 허문다. 전시 공간 3층에는 바닥과 동일한 재료로 제작된 <무빙 플로어(Moving Floor)>를 설치했다. 이 작품은 시각적 언어보다 관객이 직접 작품 위를 걸어보면서 작가가 이태원에서 겪은 불안감을 물리적으로 경험해볼 수 있도록 한다.

<무빙 플로어(Moving Floor)> 혼합재료 가변크기 2013
아트선재센터 설치 전경

<쿨링 시스템(Cooling System)> 2013 독일
프랑크푸르트현대미술관 전시 전경

이주요(Jewyo Rhii) 1971년 서울 출생. 이화여대, 펜실베이니아대, 첼시예술대에서 수학. 도산공원에서 첫 개인전(1991)을 시작으로 우르술라갤러리(2008 뒤셀도르프),

반아베미술관(2013 아인트호벤) 등에서 개인전 개최.
베니스비엔날레 한국관(2005), 에르메스미술상 후보전(2007),
광주비엔날레(2008) 등 다수의 단체전 참여. 양현미술상
수상(2010).

서울특별시 종로구 소격동 144-2
www.artsonje.org
02)733-8945

글 | 인턴기자 임솔