

리카르도 바스바움U

ABROAD

2013 / 11 / 03

전효경

re-projecting(london)(<http://theshowroom.org/re-projecting/>)

리카르도 바스바움 <re-projecting(london)> 다이어그램
2013 Courtesy the artist

<re-projecting(london)>전 설치 전경 2013 더쇼룸 Photo
by Daniel Weill

리카르도 바스바움 <NBP(New Basis for Personality)>

참조) 그리고 이 도형은 현재진행 중인 작품 <NBP>에까지
지속적으로 이용된다.

<re-projecting(london)>전 프로젝트에 참여하고 있는 'Justice for Domestic Workers' 멤버들의 모습 2013 더쇼룸
Photo by Daniela Mattos

<re-projecting(london)>전의 <Collective-Conversation> 퍼포먼스 이벤트 2013 더쇼룸 Photo by Daniela Mattos

<re-projecting(london)>전 설치 전경 2013 더쇼룸 Photo
by Daniel Weill

리카르도 바스바움(Ricardo Basbaum) 1961년 상파울로 태생으로, 리우데자네이루에서 거주하고 작업하는 미술가이자 문필가다. 중재하는 장치로서의 예술을, 그리고 감각적 체험/사회성/ 언어 사이의 접합을 위한 플랫폼으로서의 예술을 탐구한다. 그는 2007년 카셀도큐멘타12, 2012년 제30회 상파울로비엔날레, 2012년 부산비엔날레 등을 비롯한 많은 전시에 참여했다. 최근에는 브라질 벨루오리존치 팜플라미술관(-

Museu de Arte da Pampulha)에서 새로운 프로젝트를 전시했다. 또한 그가 주로 작업하는 <NBP> 다이어그램을 엮은 책이 올해 스페인 갈리시아현대미술센터(CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea)에서 발매될 예정이다. 저서로는 《Além da pureza visual》(2007년, Zouk 발행)이 있으며, 《Materialität der Diagramme - Kunst und Theorie》(2012년, b books 발행)의 고문을 맡았다. 현재 리우데자네이루의 에스타도대(Universidade do Estado)에서 교수를 역임하고 있다.