히로시 스기모토U

EXHIBITION

2014 / 01 / 09

ART IN CULTURE

사유하는 사진

<히로시 스기모토: 사유하는 사진> 전시 전경 2013 삼성미술관 리움 Photo by Sugimoto Studio

<U.A.플레이하우스, 뉴욕> 젤라틴 실버 프린트 111.9×149.2-cm 1978 삼성미술관 리움 ©Hiroshi Sugimoto

<황해, 제주> 젤라틴 실버 프린트 111.9×149.2cm 1992 삼성미술관 리움 ©Hiroshi Sugimoto

히로시 스기모토(제작, 감독, 편집), 켄 이케다(사운드) <가속하는 부처> 5분 48초 1997/2013 개인소장 ©Hiroshi Sugimoto

히로시 스기모토(Hiroshi Sugimoto) 1948년 출생. 일본 도쿄세인트폴대학 정치학/사회학 전공 및 미국 LA-아트센터디자인컬리지 순수예술 전공. 핫셀블라드상 수상(2011), ‘1900년 이후 활동한 가장 위대한 예술가 200명’ 선정(2009, 《영국더타임스》). 메트로폴리탄미술관(1995, 뉴욕), 구겐하임미술관(2000, 베를린), 모리미술관(2005, 도쿄), 아서M.새클러갤러리(2006, 워싱턴 D.C), 스코틀랜드국립미술관(2011, 에든버러), 구겐하임미술관(2013, 뉴욕) 등에서 개인전 개최. <The Art of Memo-ry/ The Loss of History>(1985, 뉴욕현대미술관), 제3회 리옹비엔날레(1995), <At Sea>(2001, 테이트갤러리 리버풀), <Airs de Paris>(2007, 파리 퐁피두센터), 제17회 시드니비엔날레(2010) 등 다수의 기획전 참여.

글 | 유혜미 인턴기자