떠나거나, 혹은 남거나U

EXHIBITION

2014 / 03 / 02

ART IN CULTURE

From Here To Eternity
2014. 2. 18~3. 16 갤러리팩토리(http://www.factory483.org/)

하나에 우타무라 <Splashing Water at Sahara Desert> HD-비디오 2010

<떠나거나, 혹은 남거나>전은 예술의 '일시성', 단명성', '영원성'에 관해 고민하는 작가 김재민이, 우리, 하나에 우타무라의 작품을 선보인다. 이들은 기존의 작품을 다시 제작하거나 새로운 작품을 구상하는 과정에서 예술 작품을 보존할 수 있는 방법을 다양하게 고민했다. 작가 우리는 기존 <Toilet> 시리즈의 화장실 휴지를 재활용한 꽃을 만들어 갤러리 바닥에 설치하고, 김재민이는 얇은 실에 매달린 물주머니를 활용한다. 하나에 우타무라는 사하라 사막이나 관광 장소에서 물걸레질을 하던 과거의 퍼포먼스를 영상으로 선보여 퍼포먼스 미술의 '영원성'을 드러낸다.

김재민이 <부유침대(Levitation Project)> 비디오 2009

우리 <Blooming Flowers> 화장실 휴지 가변크기 2013

참여 작가 김재민이, 우리, 하나에 우타무라

서울시 종로구 자하문로 10길 15
www.factory483.org
02)733-4883

글 | 인턴기자 유혜미