클로즈업U

EXHIBITION

2014 / 03 / 04

ART IN CULTURE

CLOSE-UP
2014. 3. 5~4. 12 두산갤러리 서울(http://www.doosan-gallery.com/seoul/press_release.asp?idx=183)

함진 <도시 이야기> 폴리머클레이, 접착제, 와이어 낚시줄 가변크기 2013

두산갤러리에서 유승호와 함진의 2인전 <클로즈업(-CLOSE-UP)>이 열렸다. 작은 글자로 명암을 만들어 풍경을 그리는 유승호 작가는 <낭만에 대하여>, <뇌출혈> 등의 작품을 선보인다. 멀리서 봤을 때는 한 폭의 동양화를 연상시키지만 가까이 다가가면 펜으로 쓴 수많은 글자들이 겹겹이 쌓여 하나의 이미지를 만든다. 이러한 방식은 문자와 이미지 사이를 넘나들며 시각적 긴장감을 발생시킨다. 반면, 함진의 조각 작품은 접근할수록 구체적인 형상을 드러낸다. 검은 점토를 사용해 공간에 드로잉하듯 표현한 <도시 이야기>는 풍경 속의 사람, 사물 등을 하나의 유기체처럼 연결한다. 두 작가의 개성이 뚜렷한 작업 방식은 관객이 작품을 바라보는 거리에 따라 상반된 지각 경험을 갖게 한다.

유승호 <낭만에 대하여> 160×65.1cm 종이에 잉크 2012~2013

참여 작가 유승호 함진

서울시 종로구 종로 33길 15
www.doosangallery.com
02)708-5050

글 | 인턴기자 강승미