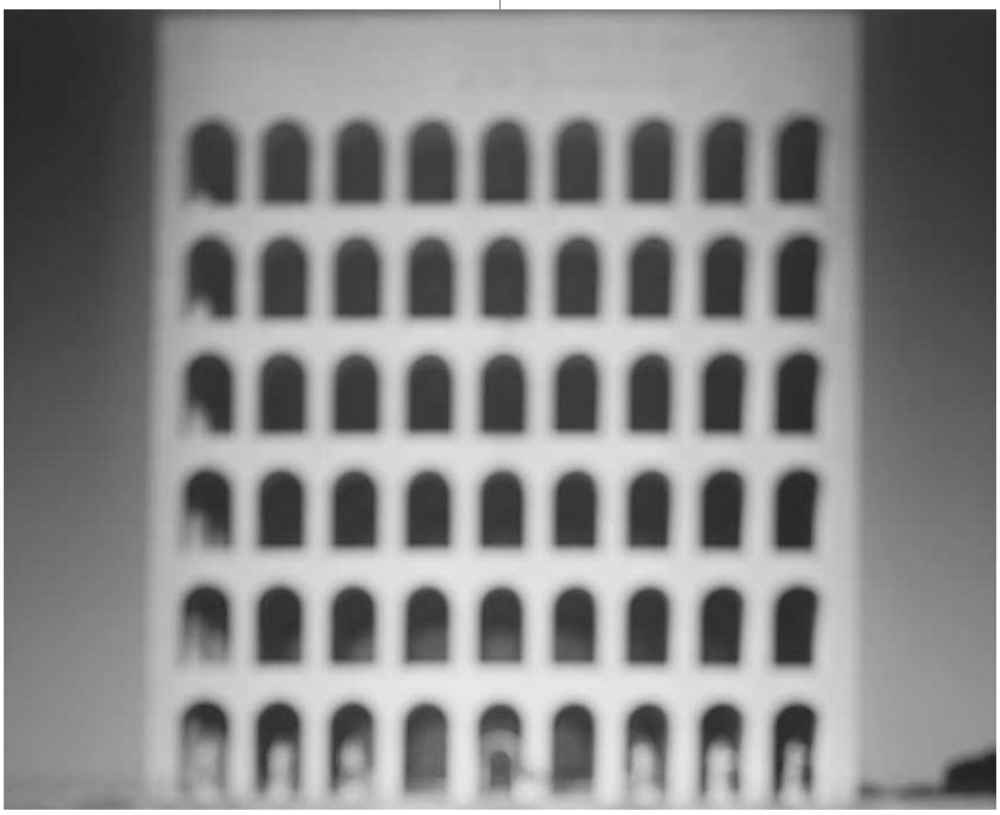
히로시 스기모토U

EXHIBITION

2011 / 07 / 05

ART IN CULTURE

Sound of Silence



<E.U.R Palazzo della Civilta Romana> 젤라틴실버프린트 47×58.4 cm 1998 Ed. 18_25



<Baltic Sea> 1996

<바다 풍경> 연작은 서양의 미니멀리즘과 동양의 선사상이 결합된 관념적이고 철학적인 작품이다. 그는 8x10 대형 카메라를 사용하여 고요한 빛을 표현해 냈다. 바다, 하늘, 수평선과 같은 가장 기본적인 설정만으로 "인류 태초의 시기에 대한 흔적"을 보여 주기를 시도한다.

히로시 스기모토 1948년 일본 도쿄 출생. 도쿄 릿교 대학에서 정치학과 사회학을 전공. 미국 LA의 Art Center College of Art and Design에서 순수 예술을 전공. 가고시안갤러리(영국 런던 2005), 퐁피두센터(프랑스 파리 2006), 국립미술관(일본 오사카 2009) 등에서 개인전. (미국 뉴욕 메트로폴리탄미술관 2008), (미국 시카고 현대미술관 2009) 등 다수의 단체전 참여