아이 웨이웨이U

ABROAD

2011 / 06 / 24

써니신

Zodiac Heads



그랜드 아미 플라자



아이 웨이웨이는 <Zodiac Heads> 작품을 통해 '인류의 뿌리'라는 인문적인 문제와 '본국으로의 송환'이라는 사회적인 문제에 관해 초점을 맞추고 동시에 진품과 복제품의 관계에 관해 탐구하고 있다. 이 12지상은 중국 최고 정원인 원명원 내에 시간 물분수에 있었던 12지상을 복원한 작품이다. 그리고 그는 원명원 물분수를 떠올릴 수 있도록 그랜드 아미 플라자 앞 마당 분수에 작품을 설치했다. '12가지 동물'은 오래 전부터 아시아인들에게는 숫자와 날짜 계산의 지표가 되었고, 각 동물마다 특별한 의미가 부여되어 있다. 그러나 서양인들에게는 생소한 소재이다. 그래서 많은 미국 관람객이 12지에 관한 호기심을 보이면서 자신의 띠를 알아보기도 하면서 결과적으로 좀 더 아시아적인 정서와 문화를 이해하는 소통의 계기가 되고 있다.

원명원에 관하여 베이징에 위치한 원명원은 18세기 청나라 건륭제 때 조성되어 둘레가 20km, 누각수가 140여 개에 달하는 큰 정원이다. 이탈리아 선교사의 도움으로 아름다운 유럽풍 건축물과 신전을 모방하여 무려 150년에 걸쳐 건축되었지만, 1860년 연합군의 침략으로 모두 파괴되어 현재는 흔적만 남아 있다.



아이 웨이웨이(Ai Weiwei)

1957년 중국 베이징 출신의 아이 웨이웨이는 근대 중국 아방가르드 미술 그룹 'xingxing' 의 초기 맴버였다. 1981년 미국으로 옮긴 후 많은 작업을 하였으며, 1993년 'the Chinese Art Archive & Warehouse' (CAAW)를 베이징에 설립했다. 수 많은 미술관에서 전시를 열었고, 최근 런던 테이트모던에서 만 개의 도자기와 해바라기씨 설치 작품을 선보인 바 있다. 지난 2010년 11월 7일, 탈세 혐의로 중국 정부에 의해 수감생활을 하다가 2011년 6월 22일 보석방 된 아이 웨이웨이는 전통적인 중국과 아시아의 특징을 작품의 소재로 사용하면서도 현대 중국 사회에 대한 비판적인 시각을 많이 드러냈다. 그래서 그의 수감이 큰 이슈가 되었고 많은 예술가와 정치, 운동가들이 그의 석방을 위해 탄원을 했었다. 현재는 그가 석방된 상태이기에, 7월 15일 이후, <Zodiac Heads> 작품 철수가 그의 석방 후 첫 큰 움직임이 될 것이라고 예상한다.