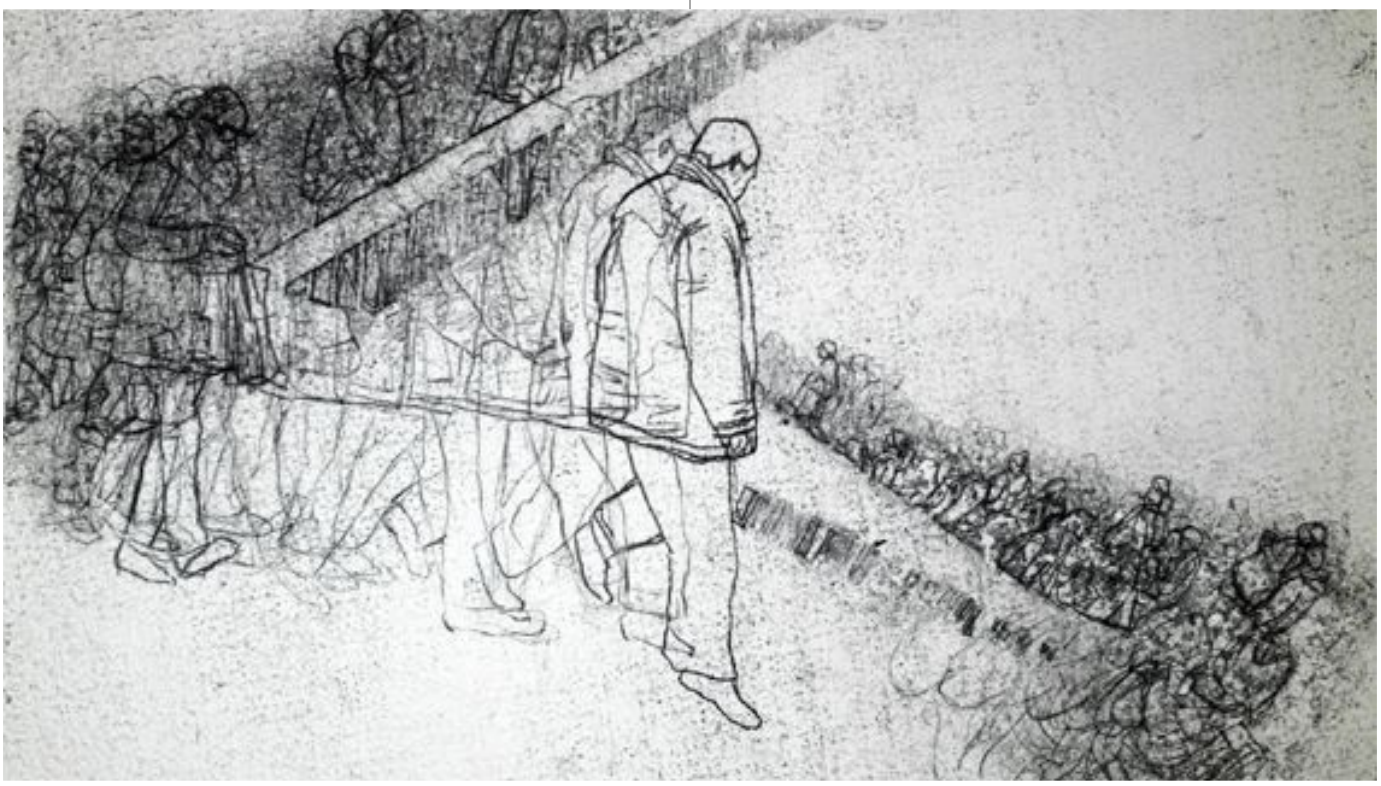
이가경U

ABROAD

2011 / 08 / 23

써니신

Days in New York



<Jamaica Station>

이가경 1975년 경북 왜관에서 출생한 이가경은 어릴 적 종이에 끄적거리고 그림을 그리는 것을 좋아했으며, 초등학교 6학년 때 케테 콜비츠의 석판화를 보고 감동 받아 미술을 시작하게 되었다. 홍익대학교 판화과 대학원을 마친 후 미국의 SUNY(State University of New York at Purchase)-에서 시각 미술 판화 북아트 전공 대학원을 졸업했다. 2000년 베이징과 울란바트라를 오간 몽고 여행을 다녀오면서, 일상에서의 노마드(nomad)에 관한 것을 소재로 작업을 하기도 했다. 그 후 동판화로 슬라이드쇼 애니메이션을 만들기 시작했다. 2002년 뉴뮤지움에서 켄트리지 전시를 보면서, 그가 쓰는 목탄을 이용한 스탑모션기법을 에칭기법과 연결해서 칼자국이 나는 에칭 느낌의 무빙 이미지 작업을 시작하게 되었다. 그는 2012년 6월까지 JCAL에서 레지던시 작가로 활동할 예정이다. 사라토가스프링스, 맥도웰콜로니, 로우어이스트사이드 프린트샵에서 레지던시 작가로 활동을 했으며, 폴록크래스너재단

및 한국미술재단(the Korea Arts Foundation of America)-과 AHL재단에서 수상한 경력이 있다. 메트로폴리탄미술관과 콩그레스도서관을 비롯한 여러 미술관에 작가의 작품이 소장되어 있다. 그는 2012년 6월까지 JCAL에서 레지던시 작가로 활동할 예정이다.