2011 에르메스재단미술상 후보작가 3인전

EXHIBITION

2011 / 08 / 15

ART IN CULTURE

김상돈 최원준 파트타임스위트



파트타임스위트 <파도> 2011. 전시 오프닝 장면



오른쪽·최원준 <금오탁시형> 2011 왼쪽·김상돈 <솔베이지의 노래> 2011



왼쪽부터 파트타임스위트 김상돈 최원준

김상돈 1973년 서울 출생. 베를린국립예술대학 순수미술과 및 동대학 마이스터쉴러 졸업. 대안공간풀(2004), 트렁크갤러리(2011) 등에서 개인전. <기념비적인 여행>(스페이스C, 2010), <여가, 위장된 노동?>(독일 하노버 KqufhofSinn Leffers 2009), <지역연구와 미술>(대안공간풀 2007) 등 국내외 단체전 참여.

최원준 1979년 서울 출생. 계원조형예술대학 현대미술특별과정 중퇴. 브레인팩토리(2006), 인사미술공간(2009), 터치아트갤러리(2010)에서 개인전. <눈 위에 핀 꽃>(대전시립미술관 2011), <광주비엔날레 특별전_살림>(2009), <다큐먼트>(서울시립미술관 2004) 등 단체전 참여.

파트타임스위트 2009년 4월 결성. 서울 거주 및 활동. 이병재(1982년생 서울산업대 조형예술/ 공업디자인과 졸업), 박재영(1984년생 서울산업대 시각디자인/ 조형예술과 졸업), 이미연(1978년생 한국예술종합학교 조형예술과 졸업 및 경희대 신문방송학 졸업)으로 구성. <오프 오프 스테이지>(서울 종로구 신문로 2009), <19금 릴레이 퍼포먼스>(공간해밀톤 2010) 등 단체전 및 프로젝트 참여.