크리에이티브 크리틱

CULTURE

2011 / 10 / 12

ART IN CULTURE



비교적 신생장르이자 비평적 토대가 공고하지 않은 분야에서 활동하는 예술가들과 비평의 역사가 상대적으로 긴 분야에서 활동하는 비평가들이 만나 창조적인 예술협업을 이끈다. 또한 교류와 협업을 뛰어 넘은 다원예술의 새로운 방향을 모색해 보는 자리가 될 것이다.

*뉴미디어아트와 문학의 다원화된 상호 창작 관계를 향해

-'도축된 텍스트'와 '보안여관: 술화의 물화'

강수미(미술평론가) + 이준(미디어 아티스트) + 한유주(소설가)

일시: 10. 15(토) 오후 5시

장소: 문지문화원 사이

*언어의 확장: 몸짓과 문자 사이에서

류장현(현대무용가) + 이수형(문학평론가)

일시: 11. 26(토) 오후 5시

장소: 문지문화원 사이

*이야기 속의 소리, 소리 속의 이야기

세르 지미(사운드 아티스트) + 이상용(부산국제영화제 프로그래머)

일시: 12. 3(토) 오후 5시

장소: 문지문화원 사이

참여예술가 니콜라스 로우, 김상도 김형석 윤한솔 이준 한유주 류장현 세르 지미

참여비평가 강수미 심보선 이상용 이수형

서울시 마포구 동교동 184-24 2층
creativecritic.saii.or.kr(http://creativecritic.saii.or.kr/)

02)323-4207