김병호U

EXHIBITION

2011 / 11 / 10

ART IN CULTURE

A System
11. 10 ~ 12. 18 아라리오갤러리(http://www.arario-seoul.com/exhibition/exhibition.php) 삼청

<Soft Crash> aluminum, piezo, arduino 330×330×165(d)cm, 2011

작가는 자신의 작품을 에너지와 욕망 혹은 판타지의 결정체라고 설명한다. 작품 안에는 눈에 보이지 않는 물질의 흐름이 판타지적인 운동감을 형성한다. 예리하게 뻗어있는 금속 조각을 사운드가 감싸면서 전시 공간을 무형의 공감각으로 채운다.
이번에 소개되는 신작은 이전 작품과 비교하여 더욱 체계적이고 규격화된 형태들이 중심체에서 뻗어 나오는 형상이다.

김병호

1974년 서울 출생. 홍익대 미술대학에서 판화학과 졸업 및 중앙대학교 첨단영상대학원에서 테크놀로지아트 전공. 갤러리쿤스트독(2006), 터치아트갤러리(2010), 소마미술관(2010) 등에서 개인전. <움직이는 미술관2>(금호미술관 2011), <미디어 극장>(갤러리정미소 2011), <MoA Invites>(서울대학교미술관 2011) 등 다수의 단체전 참여.

110-200 서울시 종로구 소격동

149-2번지

www.arariogallery.com

02)723-6190

글 I 인턴기자 이민지