데비 한U

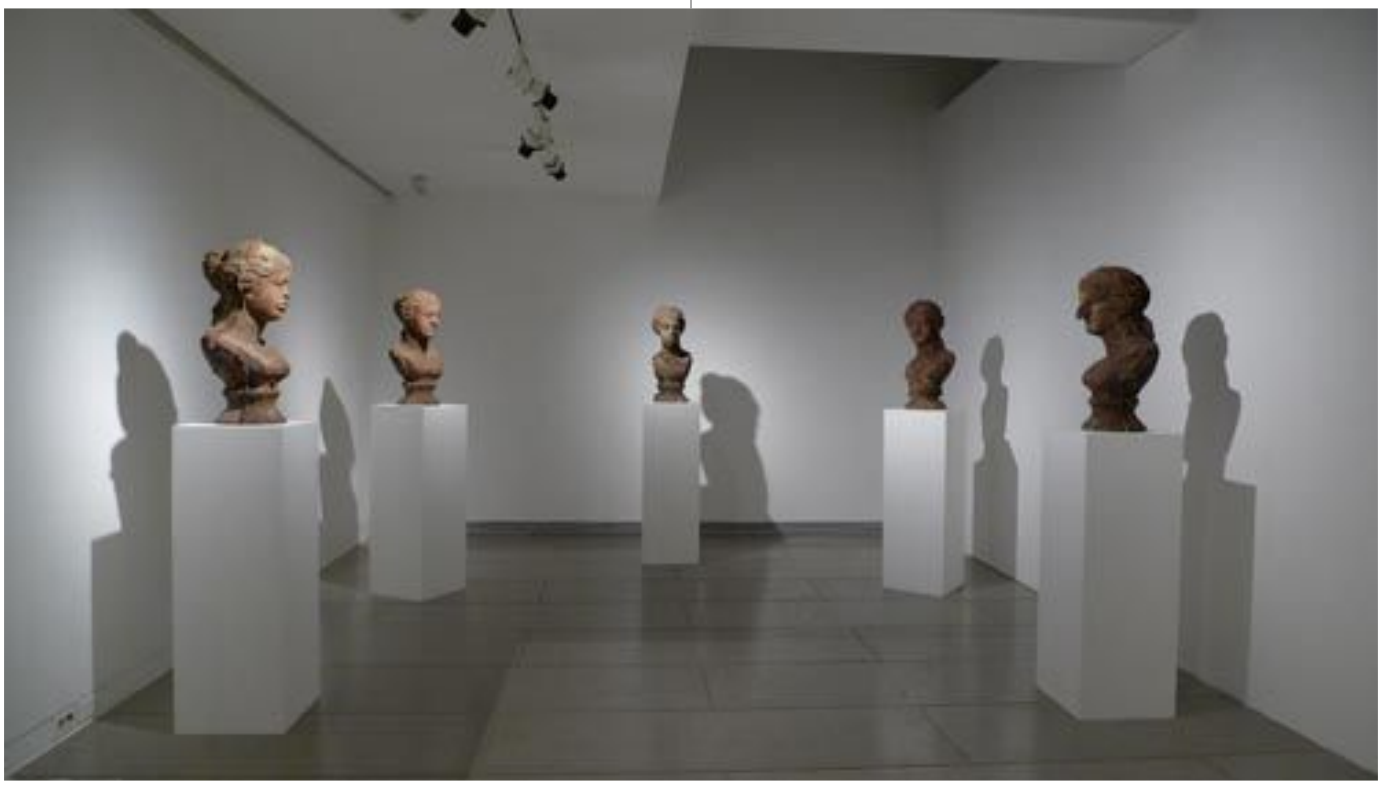
EXHIBITION

2012 / 02 / 17

ART IN CULTURE

B E I N G: 데비 한 1985~2011

2. 10 ~ 3. 18 성곡미술관(http://www.sungkokmuse-um.com/?page_id=379)



데비한 <Terms of Beauty> 청동 주조 각 60×25×28cm 2010

이번 전시는 삶의 시기에 따라 세 부분으로 구성됐다.

1전시실(2007~2011)에는 가장 최근 작품들이 전시된다. 그는 한국에서 창작스튜디오 입주생활을 하면서 미국과 전혀 다른 한국의 매력을 발견하게 된다. <지우개 드로잉>과 <아그리파 클래스>와 같은 작품은 한국의 미대입시 제도와 획일적 교육문화를 비판적으로 바라본 작품이다. 또한 그는 한국의 전통 공예 기법인 청자와 백자 성형기법을 이용해 <비너스 성형

작업>을 제작했다. 이 시리즈에는 지나친 성형 열풍과 미에 대한 인식의 차이에 대한 작가의 생각이 고스란히 담겨있다.

2전시실(1999~2009)에서는 그가 대학원 진학을 위해 뉴욕에서 생활하기 시작하며 시대적 환경과 사회적 조건, 현실에 적극적으로 관심을 가진 시기의 작품을 전시한다. 다양한 재료와 색깔로 만들어진 <콘돔 시리즈>와 초콜릿을 활용한 <Sweet World>시리즈 등의 설치작품은 작가가 점차 자신을 둘러싼 환경과 현대문명에 시선을 돌리고 있음을 보여준다.

3전시실(1985~1996)에서는 이민 초기 LA에 정착한 작가가 낯선 세상에 적응하려는 노력을 기울였던 초기작을 만날 수 있다. 이 시기 작업은 형식에 구애받지 않고 자신의 감정에 충실한 회화 작업이 대부분이다. 철학적 사고보다는 이미지를 중심으로 한 직관적 표현이 두드러진다.

데비 한(http://www.debbiehan.net/)

1969년 서울 출생. 캘리포니아대 로스앤젤레스 캠퍼스(UCLA) 미술학 학사 졸업 및 프랫 인스티튜트 석사 졸업.

Gallery825(로스앤젤레스 2002), 브레인팩토리(서울 2004), LA Contemporary(로스엔젤레스 2009), Santa Monica College Pete and Susan Barrett Gallery(산타모니카 2011) 등에서 개인전 개최 및 다수의 국내외 단체전 참여. 산타 바바라 미술관, 국립현대미술관 등 다수의 미술관에서 작품 소장. www.debbiehan.net(http://www.debbiehan.net/)

서울시 종로구 신문로2가 1-101

www.sungkokmuseum.com(http://www.sungkokmuse-um.com/)

02)722-3729

글 | 인턴기자 최정윤