

시화엔스U

EXHIBITION

2012 / 02 / 22

ART IN CULTURE

바다와 육지의 경계(<http://shiwhaense.tumblr.com/>)

1. 18 ~ 3. 16 경기창작센터(<http://www.artwa.kr/tc/owner/entry/www.gyeonggicreationcenter.org>)



박용석 <탐색 Exploration> DV 6분 40초 2012



96팀 <구육덮밥(a bowl of rice topped with dog meat)>
설치 장면 HDV 4분 2012

본 전시는 동물과 식물의 특성을 모두 가진 이 생명체와 육지와 바다의 기능을 동시에 수행하고자 하는 욕망의 산물인 시화호가 닳아 있음을 지적하며, 시화호가 만들어 낸 신중 풍경에 주목한다. 박용석의 <탐색>은 시화방조제 주변의 풍경을 찬찬히 훑으며 꾸며진 무대 같은 풍경과 그 이면에 놓인 현실의 간극을 탐색한다. 96팀의 윤선영과 이영애는 다국적 노동자들이 많이 기거하는 안산역 주변에서 발견한 개고기로 만든 덮밥을 소재로 한 <구육덮밥>이라는 영상 작업을 선보인다. shiwhaense.tumblr.com(<http://shiwhaense.tumblr.com/>)

참여작가 김다연 박성일 박용석 신의철 96팀(윤선영 이영애)
허재훈

경기도 안산시 단원구 선감동 400-3

www.gyeonggicreationcenter.org(<http://www.gyeonggicreationcenter.org/>)

032)890-4820

