지방 특유의 건축을 향한U

ABROAD

2012 / 03 / 06

노경민

1. 26 ~ 2. 25 포드(http://www.fordesite.com/) 제네바

전시 관경

스위스 제네바에 위치한 현대미술 전시장 포드(Forde)에서 특정 지역에 존재하는 주택 양식을 연대기적으로 보여 주는 건축 모형들과 작가 오스카 투아존(Oskar Tuazon)의 신작 <I Can't See>(Papercrete Edition)를 함께 선보였다. 이 전시는 젊은 큐레이터들의 참신한 기획으로 건축과 현대 미술의 대화를 이끌어 낸 인상적인 전시이다.
전시된 건축 모형은 로잔 공과 대학의 교수 피에르 프라이(Pierre Frey)의 작품이다. 그는 지난 30년 간 자신의 학생들과 함께 시대 특유의 주택 양식 모델을 700여개 이상 만들어 왔다. 이는 건축 기술, 생태계 또는 사회적 시스템을 통합적으로 보여 주는 전문 카탈로그라 볼 수 있다. 젊은 건축가의 상상력과 가능성을 도모하는 다문화 데이터베이스인 것이다.

오스카 투아존 <I Can't See> 2011

오스카 투아존