올라퍼 엘리아슨U

EXHIBITION

2012 / 04 / 18

ART IN CULTURE

Your Uncertain Shadow
4. 19 ~ 5. 31 PKM트리니티갤러리(http://www.pkm-gallery.com/exhibitions/2012-04-19_olafur-eliasson)



<Your Uncertain Shadow(Growing)> 할로겐 조명, 유리, 알루미늄, 변압기 가변 크기 2010 ©2012 올라퍼 엘리아슨

자연에 대한 체험을 전시장 안에 끌어들이는 덴마크 출신의 세계적인 설치미술 작가 올라퍼 엘리아슨의 개인전이 열린다. 올라퍼 엘리아슨은 2007년 PKM갤러리에서의 개인전을 통해 국내에 최초로 소개된 바 있다. 이번 전시는 2007년과 2009년의 개인전에 이어 개최되는 세 번째 국내 개인전이다. 이번 전시를 위해 그가 제작한 신작을 포함, 조각 회화 설치 21점이 출품된다. 특히 <유목(Driftwood)> 연작은 빛과 색채의 지각적 인식에 끊임없이 질문을 던져온 그의 기존 작업의 연장선에 있으면서도 여정이라는 시간성의 개념을 새롭게 부여한 작품이다. 또한 2m

높이의 만화경 <라바 칼레이도스코프(Lava Kaleidoscope)> 역시 아름다운 빛의 시각적 경험을 유도한다. 작품 내부에 장착된 고반사율의 특수 유리는 반사체와 빛 사이, 즉 잔상과 가상 사이에 물리적 시각반응을 일으킨다.

올라퍼 엘리아슨은 자신이 태어난 북유럽의 신비한 자연현상을 모티프로 하여 스펙터클한 공간을 만들어 낸다. 그는 관객 누구나 빛의 파장과 온도, 날씨, 천체 운동과 같은 보편적인 자연현상을 정신적 감각적으로 체험할 수 있도록 총체적인 환경을 조성한다. 그는 이로써 기존의 관객과 작품, 공간 사이의 정적인 관계를 재정립하며 예술작품의 지각에 대한 새로운 접근을 시도해 왔다. 특히 '보는 행위'에 내재한 다양한 사회적 예술적 관계에 대한 질문을 끊임없이 던지며 작품이 보여지는 맥락과 관객들의 다양한 반응에 따라 변화하는 작품과 관객의 상호작용을 강조해 왔다. 그는 이러한 효과를 섬세하게 구축하기 위해 건축과 기하학, 과학적 원리를 적극적으로 응용한다. 그의 작품은 1995년 자신의 이름을 내걸고 설립한 베를린의 대규모 스튜디오에서 과학자 색채학자 건축가 기술자들과의 협업을 통해 완성된다. 엘리아슨은 이번 전시를 맞아 직접 방한할 예정이다.



올라퍼 엘리아슨

(Olafur Eliasson) 1967년 덴마크 코펜하겐에서 아이슬란드인 부모에게서 출생. 덴마크 왕립미술학교에서 수학. 베니스비엔날레 덴마크관 작가, 런던 테이트모던에 <날씨 프로젝트>설치(2003). 샌프란시스코현대미술관, 뉴욕현대미술관, P.S.1 현대미술센터, 달라스미술관으로

이어지는 대규모 순회전(2007~8). 뉴욕 맨하튼 다리에 <뉴욕시 폭포 프로젝트>(2008) 설치 등 다양한 공공미술 및 기업 협업 프로젝트 진행.

서울시 강남구 청담동 79 B2,3

www.pkmgallery.com(http://www.pkmgallery.com/)

02)515-9496~7