헤나-리카 할로넨U

EXHIBITION

2012 / 04 / 16

ART IN CULTURE

We Build upon Ruins of the Future

4. 14 ~ 5. 9 갤러리팩토리(http://www.factory483.org/index.htm)

<Strange Place for Snow> 2010

갤러리팩토리의 <2012 북유럽현대미술전-Arctic Fever> 시리즈 두 번째로 헤나-리카 할로넨의 개인전이 열린다. 할로넨은 비디오를 포함한 미디어와 사진, 페인팅, 설치작업을 주로 하는 핀란드 작가이다. 이번 전시에서 그는 상상할 수 있는 미래의 여러 층위와 시간 여행을 다룬 소설을 영감의 원천으로 삼은 작품을 소개한다. 작가가 '미래 3부작'이라고 부르는 일련의 영화 프로젝트 <목욕탕>(2009), <눈 내리기 이상한 곳>(2010),

<적당한 조작>(2012)은 이번 전시를 통해 최초로 한자리에서 상영된다. 각 영화에서 작가는 서로 다른 내러티브 구조를 사용해 새로운 논의를 이끌어낼 수 있는 공간을 창조한다.

헤나-리카 할로넨

(

Henna-Riikka Halonen)

1975년 핀란드 출생. 아일랜드 리머릭 예술학교(Limerick School of Art and Design) 졸업 및 영국 골드스미스 컬리지(-Goldsmiths College) 석사 졸업. 현재 헬싱키 미술 아카데미(-Academy of Fine Arts) 박사 과정 재학 중. 헬싱키 Gallery Hippolyte(2010), 런던 George Polke(2010), 베를린 Art Claims Impulse(2009) 등에서 개인전 개최 및 다수의 단체전 참여.

www.hennariikkahalonen.me.uk(http://www.hennari-ikkahalonen.me.uk/)

서울시 종로구 창성동 127-3

www.factory483.org(http://www.factory483.org/)

02)733-4883

글 | 최정윤 인턴기자