올라퍼 엘리아슨의 작품 세계

EXHIBITION

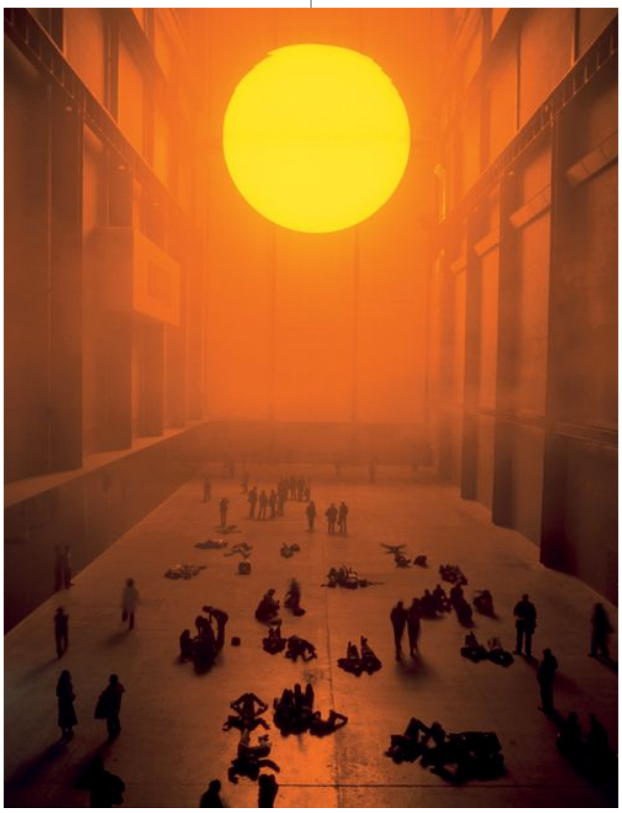
2012 / 04 / 25

ART IN CULTURE

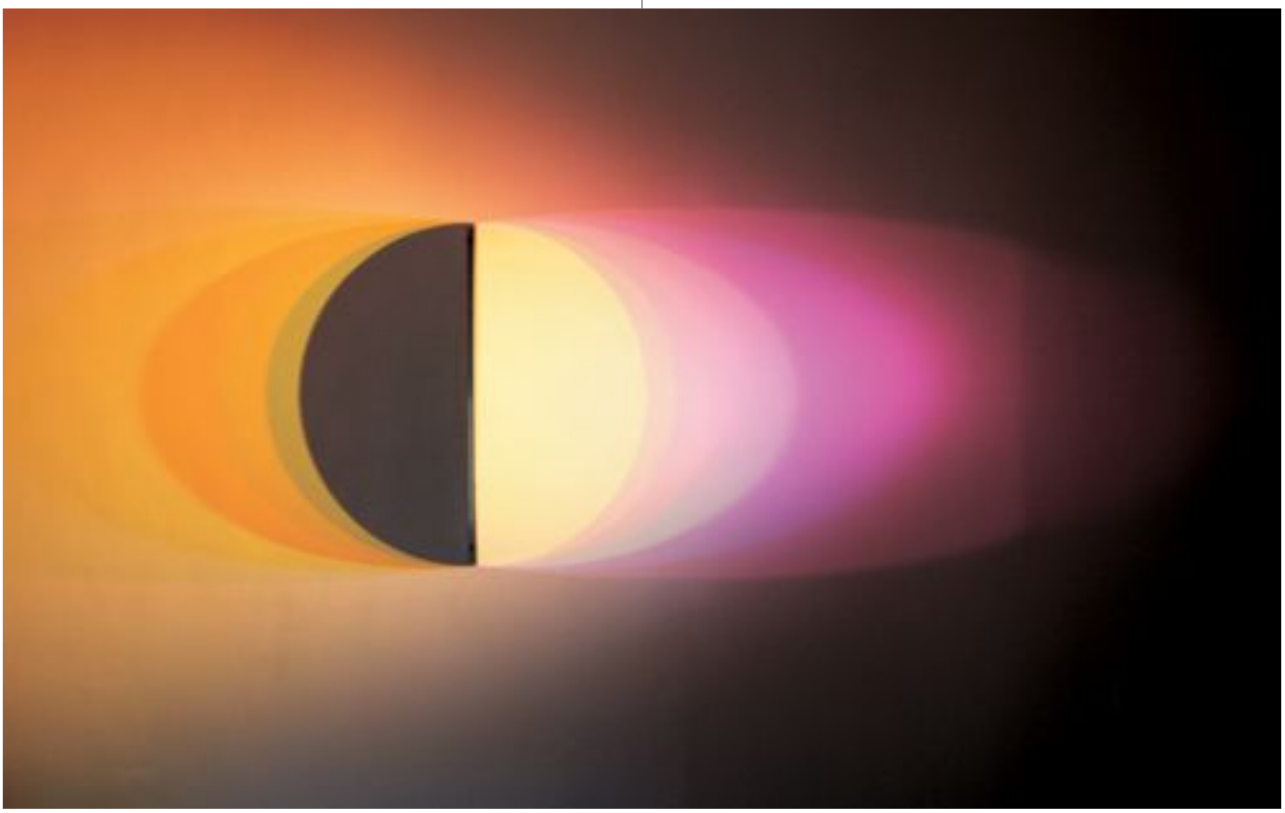
올라퍼 엘리아슨의 국내 세 번째 개인전 <Your Uncertain Shadow(http://artwa.kr/tc/982)>가 PKM-트리니티갤러리(4. 19~5. 31)에서 열리고 있다. 엘리아슨은 빛의 효과를 이용하여 전시장 안에 신비한 자연 현상을 만들어 내며 관객을 감각적 체험의 공간으로 걸어 들어가게 한다. 그는 1995년에 베를린에 그의 이름을 딴 대규모 스튜디오를 열고, 이를 기반으로 건축과 기하학, 과학적 원리를 응용한 다양한 설치 작업과 대규모 공공미술 작업, 협업 프로젝트 등 활발한 활동을 펼치고 있다. artWA에서는 지금까지 그가 발표한 주요 작품을 통해 동시대 미술에서 손꼽히는 작가로 자리매김한 그의 작품 세계를 소개한다.



<모든 색깔의 360° 방> 형광등, 스테인레스 스틸 2002 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris 설치 장면 Courtesy Tanya Bonakdar Gallery, New York. © 2008 Olafur Eliasson



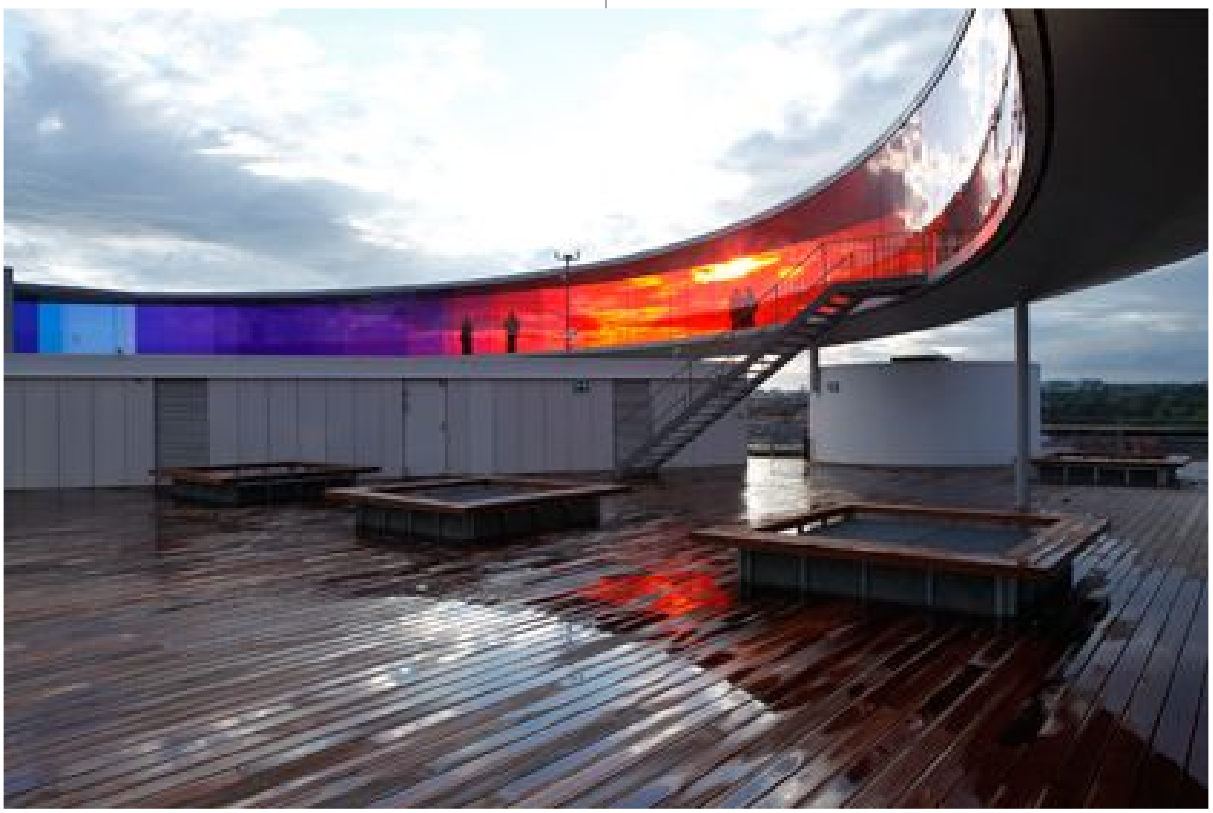
<날씨 프로젝트> 단파장 전등, 알루미늄, 헤이즈 머신 2003 런던 테이트모던 설치 장면 (Photo : Andrew Dunkley& Leith)



<Your Shared Space> 가변설치 2009



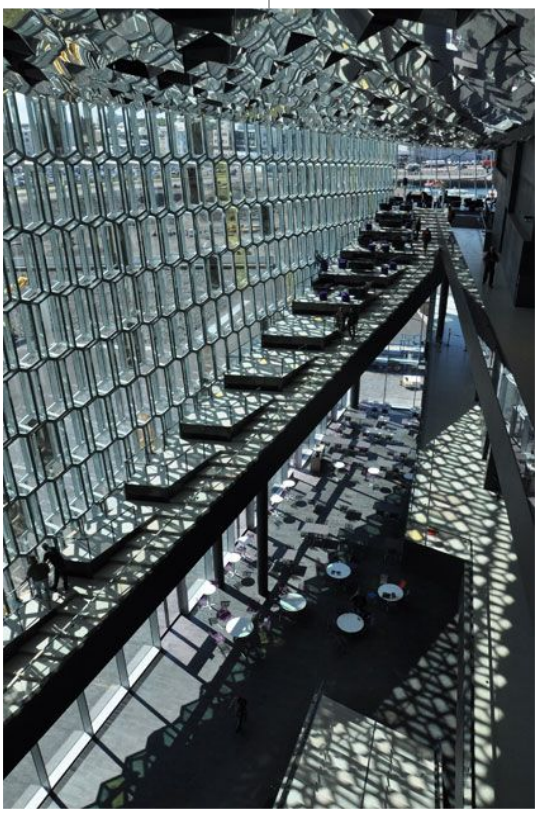
<Beauty> 1993



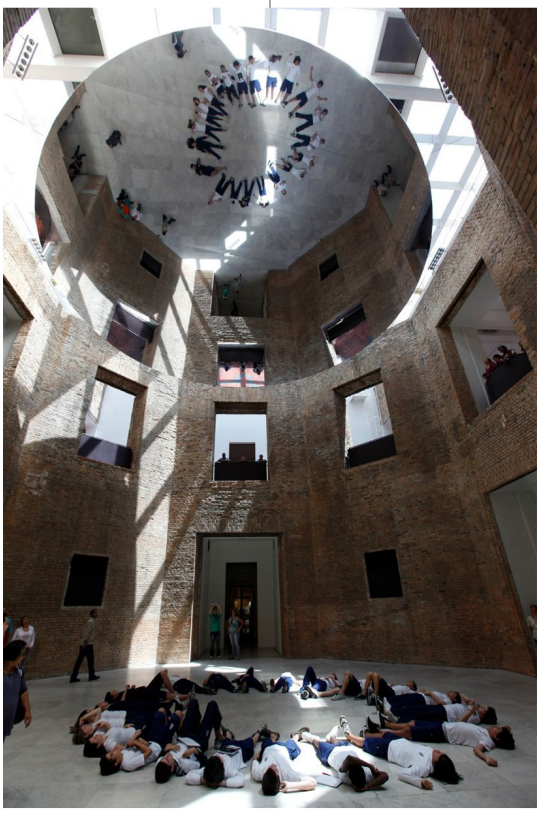
<Your Rainbow Panorama> 덴마크 ARoS Aarhus 미술관 설치 장면 2006~11



<녹색 강> 우라닌, 물 1998 스톡홀름 설치 장면



건축가 Henning Larsen과 협업한Harpa Reykjavik 콘서트홀과 컨퍼런스 센터, 2011 © Portus ehf, Olafur Eliasson, and Henning Larsen Architects (Photo : Osbjørn Jacobsen)



<Take your Time> 2008, 2011년 상파울로 Pinacoteca 전시 장면 Courtesy of olafur eliasson



<모델 룸> 혼합재료 2003(Photo : Terje Ostling)



PKM트리니티갤러리 전시 오프닝에 맞춰 방한한 올라퍼 엘리아슨. 뒤의 작품은 2012년 신작 <용암 만화경(Lava Kaleidoscope>-이다.